ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง รับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากร ครั้งที่ 1/2561

ด้วยกรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการในตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน ตำแหน่งนายช่างพิมพ์ปฏิบัติงาน ตำแหน่งช่างอาภรณ์ปฏิบัติงาน ตำแหน่งนาฏศิลปินปฏิบัติงาน ตำแหน่งคีตศิลปินปฏิบัติงาน ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ ตำแหน่งจิตรกรปฏิบัติการ และตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 55 และมาตรา 57 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2551 ประกอบกับหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร 1004.1/ว 16 ลงวันที่ 11 ธันวาคม 2551 และ ที่ นร 1004/ว 12 ลงวันที่ 21 กันยายน 2560 จึงประกาศรับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. <u>ตำแหน่งที่จะบรรจุแต่งตั้ง และเงินเดือนที่จะได้รับ</u>

1.1 ตำแหน่งที่จะบรรจุแต่งตั้ง

1.1.1 ตำแหน่งช่างอาภรณ์ปฏิบัติงาน

1.1.2 ตำแหน่งนายช่างพิมพ์ปฏิบัติงาน

1.1.3 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม)

1.1.4 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างหุ่นและปั้นลาย)

1.1.5 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

1.1.6 ตำแหน่งนาฏศิลปินปฏิบัติงาน (โขน-ลิง)

1.1.7 ตำแหน่งคีตศิลปินปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง)

1.1.8 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ระนาดเอก)

1.1.9 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ฮาร์ป)

1.1.10 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ไวโอลิน)

1.1.11 ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ (ด้านดุริยางคศิลป์)

1.1.12 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ

1.1.13 ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านปิดทองประดับกระจกและสนะไทย)

1.1.14 ตำแหน่งจิตรกรปฏิบัติการ

1.1.15 ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

1.1.16 ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (ด้านสถาปัตยกรรม)

1.2 อัตราเงินเดือน...

1.2 อัตราเงินเดือน

(1.2.1) ตำแหน่งช่างอาภรณ์ปฏิบัติงาน

อัตราเงินเดือน 9,400-10,340 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.2) ตำแหน่งนายช่างพิมพ์ปฏิบัติงาน

อัตราเงินเดือน 11,500-12,650 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.3) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม)

อัตราเงินเดือน 11,500-12,650 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.4) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างหุ่นและปั้นลาย)

อัตราเงินเดือน 11,500-12,650 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.5) ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

อัตราเงินเดือน 11,500-12,650 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.6) ตำแหน่งนาฏศิลปินปฏิบัติงาน (โขน-ลิง)

อัตราเงินเดือน 15,000-16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.7) ตำแหน่งคีตศิลปินปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง)

อัตราเงินเดือน 15,000-16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.8) ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ระนาดเอก)

อัตราเงินเดือน 15,000-16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.9) ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ฮาร์ป)

อัตราเงินเดือน 15,000-16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.10) ตำแหน่ง...

(1.2.10) ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ไวโอลิน)

อัตราเงินเดือน 15,000-16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.11) ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ (ด้านดุริยางคศิลป์)

อัตราเงินเดือน 15,000-16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.12) ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ

อัตราเงินเดือน 15,000-16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.13) ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านปิดทองประดับกระจกและสนะไทย)

(1.2.13.1) ปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 5 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย อัตราเงินเดือน 15,800-17,380 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.13.2) ปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย อัตราเงินเดือน 15,000-16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.14) ตำแหน่งจิตรกรปฏิบัติการ

(1.2.14.1) ปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 5 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย อัตราเงินเดือน 15,800-17,380 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.14.2) ปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย อัตราเงินเดือน 15,000-16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.15) ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

(1.2.15.1) ปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 5 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย อัตราเงินเดือน 15,800-17,380 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.15.2) ปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย อัตราเงินเดือน 15,000-16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.16) ตำแหน่ง...

(1.2.16) ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (ด้านสถาปัตยกรรม)

(1.2.16.1) ปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 5 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย อัตราเงินเดือน 15,800-17,380 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(1.2.16.2) ปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย อัตราเงินเดือน 15,000-16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง หลักเกณฑ์วิธีการ และเงื่อนไขการให้ข้าราชการได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิ ตามช่วงเงินเดือน ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

2. <u>จำนวนตำแหน่งว่างครั้งแรก</u>

2.1 ตำแหน่งช่างอาภรณ์ปฏิบัติงาน จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.2 ตำแหน่งนายช่างพิมพ์ปฏิบัติงาน จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.3 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.4 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างหุ่นและปั้นลาย) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.5 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) จำนวน 2 ตำแหน่ง

2.6 ตำแหน่งนาฏศิลปินปฏิบัติงาน (โขน-ลิง) จำนวน 3 ตำแหน่ง

2.7 ตำแหน่งคีตศิลปินปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.8 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ระนาดเอก) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.9 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ฮาร์ป) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.10 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ไวโอลิน) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.11 ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ (ด้านดุริยางคศิลป์) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.12 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ จำนวน 2 ตำแหน่ง

2.13 ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านปิดทองประดับกระจกและสนะไทย) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.14 ตำแหน่งจิตรกรปฏิบัติการ จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.15 ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) จำนวน 2 ตำแหน่ง

2.16 ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (ด้านสถาปัตยกรรม) จำนวน 1 ตำแหน่ง

3. <u>ลักษณะงานที่ปฏิบัติของตำแหน่ง ตามเอกสารแนบท้าย</u>

3.1 ตำแหน่งช่างอาภรณ์ปฏิบัติงาน (เอกสารหมายเลข 1)

3.2 ตำแหน่งนายช่างพิมพ์ปฏิบัติงาน (เอกสารหมายเลข 2)

3.3 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม) (เอกสารหมายเลข 3)

3.4 ตำแหน่ง...

3.4 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างหุ่นและปั้นลาย) (เอกสารหมายเลข 4)

3.5 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (เอกสารหมายเลข 5)

3.6 ตำแหน่งนาฏศิลปินปฏิบัติงาน (โขน-ลิง) (เอกสารหมายเลข 6)

3.7 ตำแหน่งคีตศิลปินปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง) (เอกสารหมายเลข 7)

3.8 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ระนาดเอก) (เอกสารหมายเลข 8)

3.9 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ฮาร์ป) (เอกสารหมายเลข 9)

3.10 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ไวโอลิน) (เอกสารหมายเลข 10)

3.11 ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ (ด้านดุริยางคศิลป์) (เอกสารหมายเลข 11)

3.12 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (เอกสารหมายเลข 12)

3.13 ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านปิดทองประดับกระจกและสนะไทย) (เอกสารหมายเลข 13)

3.14 ตำแหน่งจิตรกรปฏิบัติการ (เอกสารหมายเลข 14)

3.15 ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (เอกสารหมายเลข 15)

3.16 ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (ด้านสถาปัตยกรรม) (เอกสารหมายเลข 16)

4. <u>คุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งของผู้มีสิทธิสมัครเข้ารับการคัดเลือก</u>

4.1 ผู้สมัครคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติทั่วไป และไม่มีลักษณะต้องห้าม ตามมาตรา 36 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2551 ดังต่อไปนี้

ก. <u>คุณสมบัติทั่วไป</u>

(1) มีสัญชาติไทย

(2) มีอายุไม่ต่ำกว่า 18 ปี

(3) เป็นผู้เลื่อมใสในการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขด้วยความบริสุทธิ์ใจ

ข. <u>ลักษณะต้องห้าม</u>

(1) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง

(2) เป็นคนไร้ความสามารถ คนเสมือนไร้ความสามารถ คนวิกลจริต หรือจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ หรือเป็นโรคตามที่กำหนดใน กฎ ก.พ.

(3) เป็นผู้อยู่ในระหว่างถูกสั่งพักราชการ หรือถูกสั่งให้ออกจากราชการไว้ก่อนตามพระราชบัญญัตินี้ หรือตามกฎหมายอื่น

(4) เป็นผู้บกพร่องในศีลธรรมอันดีจนเป็นที่รังเกียจของสังคม

(5) เป็นกรรมการ...

(5) เป็นกรรมการ หรือผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่ในพรรคการเมือง

(6) เป็นบุคคลล้มละลาย

(7) เป็นผู้เคยต้องรับโทษจำคุก โดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เพราะกระทำความผิดทางอาญา เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

(8) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออกจากรัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ

(9) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก หรือปลดออก เพราะกระทำผิดวินัย ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือตามกฎหมายอื่น

(10) เป็นผู้เคยถูกลงโทษไล่ออก เพราะกระทำผิดวินัย ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือตามกฎหมายอื่น

(11) เป็นผู้เคยกระทำการทุจริตในการสอบเข้ารับราชการ หรือเข้าปฏิบัติงานหน่วยงานของรัฐ

ผู้ที่จะเข้ารับราชการเป็นข้าราชการพลเรือน ซึ่งมีลักษณะต้องห้าม ตาม ข. (4) (6) (7) (8) (9) (10) หรือ (11) ก.พ. อาจพิจารณายกเว้นให้เข้ารับราชการได้ แต่ถ้าเป็นกรณีมีลักษณะต้องห้ามตาม (8) หรือ (9) ผู้นั้นต้องออกจากงาน หรือออกจากราชการไปเกินสองปีแล้ว และในกรณีมีลักษณะต้องห้ามตาม (10) ผู้นั้นต้องออกจากงาน หรือออกจากราชการไปเกินสามปีแล้ว และต้องมิใช่กรณีออกจากงาน หรือออกจากราชการเพราะทุจริตต่อหน้าที่ สำหรับผู้มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา 36 ข. (1) ให้มีสิทธิสมัครคัดเลือกได้แต่จะมีสิทธิได้รับการบรรจุเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญในตำแหน่งที่คัดเลือกได้ ต่อเมื่อพ้นจากการเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมืองแล้ว

สำหรับพระภิกษุ หรือสามเณร ทางราชการไม่รับสมัคร และไม่อาจให้เข้ารับการคัดเลือกเพื่อบรรจุเข้ารับราชการ ทั้งนี้ ตามหนังสือกรมสารบรรณคณะรัฐมนตรีฝ่ายบริหาร ที่ นว 89/2501 ลงวันที่ 27 มิถุนายน 2501 และตามความในข้อ 5 ของคำสั่งมหาเถรสมาคม ลงวันที่ 17 มีนาคม 2538

4.2 <u>ผู้สมัครคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดแนบท้ายประกาศนี้</u>

4.2.1 ตำแหน่งช่างอาภรณ์ปฏิบัติงาน (เอกสารหมายเลข 1)

4.2.2 ตำแหน่งนายช่างพิมพ์ปฏิบัติงาน (เอกสารหมายเลข 2)

4.2.3 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม) (เอกสารหมายเลข 3)

4.2.4 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างหุ่นและปั้นลาย) (เอกสารหมายเลข 4)

4.2.5 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (เอกสารหมายเลข 5)

4.2.6 ตำแหน่งนาฏศิลปินปฏิบัติงาน (โขน-ลิง) (เอกสารหมายเลข 6)

4.2.7 ตำแหน่งคีตศิลปินปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง) (เอกสารหมายเลข 7)

4.2.8 ตำแหน่ง...

4.2.8 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ระนาดเอก) (เอกสารหมายเลข 8)

4.2.9 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ฮาร์ป) (เอกสารหมายเลข 9)

4.2.10 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ไวโอลิน) (เอกสารหมายเลข 10)

4.2.11 ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ (ด้านดุริยางคศิลป์) (เอกสารหมายเลข 11)

4.2.12 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (เอกสารหมายเลข 12)

4.2.13 ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านปิดทองประดับกระจกและสนะไทย) (เอกสารหมายเลข 13)

4.2.14 ตำแหน่งจิตรกรปฏิบัติการ (เอกสารหมายเลข 14)

4.2.15 ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (เอกสารหมายเลข 15)

4.2.16 ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (ด้านสถาปัตยกรรม) (เอกสารหมายเลข 16)

5. <u>กำหนดการและวิธีการรับสมัคร</u>

5.1 ผู้ประสงค์จะสมัคร สามารถสมัครคัดเลือก ได้ทางอินเทอร์เน็ต ตั้งแต่วันที่ 5-20 มีนาคม 2561 ตลอด 24 ชั่วโมง ไม่เว้นวันหยุดราชการ ตามขั้นตอน ดังนี้

5.1.1 เข้าไปที่เว็บไซต์ https://finearts.thaijobjob.com หัวข้อ "รับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากร ครั้งที่ 1/2561"

5.1.2 เลือกแถบรายการ "ใบสมัครออนไลน์" กรอกใบสมัครคัดเลือก โดยกรอกข้อความให้ถูกต้องและครบถ้วน ปฏิบัติตามขั้นตอนที่กำหนด ระบบจะกำหนดแบบฟอร์มการชำระเงินผ่านเคาน์เตอร์ บมจ.ธนาคารกรุงไทย ให้โดยอัตโนมัติ

5.1.3 พิมพ์แบบฟอร์มการชำระเงิน ลงในกระดาษ ขนาด A 4 จำนวน 1 แผ่น หรือหากไม่มีเครื่องพิมพ์ในขณะนั้น ให้บันทึกข้อมูลเก็บไว้ในรูปแบบ File ลงในสื่อบันทึกข้อมูล

ในกรณีที่ไม่สามารถพิมพ์แบบฟอร์มการชำระเงิน หรือบันทึกข้อมูลได้ ผู้สมัครสามารถเข้าไปพิมพ์แบบฟอร์มการชำระเงิน หรือบันทึกข้อมูลลงในสื่อบันทึกข้อมูลใหม่ได้อีก แต่จะไม่สามารถแก้ไขข้อมูลในการกรอกใบสมัครในครั้งแรกที่สมบูรณ์แล้วได้

5.2 นำแบบฟอร์มการชำระเงินไปชำระเงินเฉพาะที่เคาน์เตอร์ บมจ. ธนาคารกรุงไทยทุกสาขาทั่วประเทศ ตั้งแต่วันที่ 5-21 มีนาคม 2561 ในวันทำการของธนาคาร การรับสมัครจะมีผลสมบูรณ์เมื่อชำระค่าธรรมเนียมในการสมัครสอบเรียบร้อยแล้ว

5.3 ค่าธรรมเนียมในการสมัครสอบ จำนวน 230 บาท ซึ่งประกอบด้วย

5.3.1 ค่าธรรมเนียมสอบ จำนวน 200 บาท

5.3.2 ค่าธรรมเนียมธนาคารรวมค่าบริการทางอินเทอร์เน็ต จำนวน 30 บาท

<u>หมายเหตุ</u> ค่าธรรมเนียมในการสมัครสอบ จะไม่จ่ายคืนให้ไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

5.4 ผู้สมัคร...

5.4 ผู้สมัครที่ชำระค่าธรรมเนียมสอบในการสมัครสอบแล้ว จะได้รับเลขประจำตัวสอบ โดยจะกำหนดเลขประจำตัวสอบ ตามลำดับของการชำระค่าธรรมเนียมสอบ และสามารถเข้าไปพิมพ์ใบสมัครพร้อมเลขประจำตัวสอบได้เมื่อกรมศิลปากร ได้ประกาศรายชื่อผู้สมัครคัดเลือกเรียบร้อยแล้ว ในวันที่ 26 มีนาคม 2561

5.5 ใบสมัครที่พิมพ์จากอินเทอร์เน็ต ให้ติดรูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ ซึ่งถ่ายไว้ไม่เกิน 1 ปี ขนาด 1 นิ้ว พร้อมลงลายมือชื่อในใบสมัครสอบให้ครบถ้วน และนำมายื่นในวันที่ดำเนินการคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียน/สอบปฏิบัติ)

6. <u>เงื่อนไขในการสมัครคัดเลือก</u>

6.1 ผู้สมัครคัดเลือก สมัครได้เพียงครั้งเดียวเท่านั้น

6.2 ผู้สมัครคัดเลือก สามารถสมัครได้เพียง 1 ตำแหน่งเท่านั้น เมื่อเลือกแล้วจะเปลี่ยนแปลงแก้ไขไม่ได้

6.3 ผู้สมัครคัดเลือก ต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง ตรงตามคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งที่รับสมัครคัดเลือกในข้อ 4.2 โดยต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาและได้รับอนุมัติจากผู้มีอำนาจอนุมัติภายในวันปิดรับสมัครคัดเลือก คือ วันที่ 20 มีนาคม 2561 ทั้งนี้ การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรขั้นประกาศนียบัตร หรือปริญญาบัตรของสถานศึกษาใด จะถือตามกฎหมาย กฎ หรือระเบียบเกี่ยวกับการสำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรขั้นประกาศนียบัตร หรือปริญญาบัตร ของสถานศึกษานั้นเป็นเกณฑ์

6.4 การสมัครสอบตามขั้นตอนข้างต้น ถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ลงลายมือชื่อ และรับรองความถูกต้องของข้อมูลดังกล่าว ตามพระราชบัญญัติว่าด้วยธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. 2544 และที่แก้ไขเพิ่มเติม ดังนั้น หากผู้สมัครจงใจกรอกข้อมูลอันเป็นเท็จ อาจมีความผิดฐานแจ้งความเท็จต่อเจ้าพนักงานตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 137

6.5 ผู้สมัครคัดเลือกต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่าเป็นผู้มีคุณสมบัติตรงตามประกาศรับสมัครคัดเลือก และต้องกรอกรายละเอียดต่างๆ ให้ถูกต้องครบถ้วนตรงตามความเป็นจริง ในกรณีที่มีความผิดพลาดอันเกิดจากผู้สมัคร หรือตรวจสอบว่าเอกสารหลักฐาน ซึ่งผู้สมัครคัดเลือกนำมายื่นไม่ตรง หรือไม่เป็นไปตามประกาศรับสมัครคัดเลือก กรมศิลปากร จะถือว่าผู้สมัครคัดเลือก เป็นผู้ขาดคุณสมบัติในการสมัครสอบครั้งนี้มาตั้งแต่ต้น และจะไม่คืนค่าธรรมเนียมในการสมัครคัดเลือก

7. <u>การประกาศรายชื่อผู้สมัครคัดเลือก วัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือก</u>

กรมศิลปากร จะประกาศรายชื่อผู้สมัครคัดเลือก วัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง และวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง ในวันที่ 26 มีนาคม 2561 ทางเว็บไซต์ https://finearts.thaijobjob.com หัวข้อ “ประกาศรายชื่อผู้สมัครคัดเลือก และ วัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือก”

8. หลักสูตร...

8. หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

8.1 การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียน/สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) โดยจะทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง ตามที่กำหนดไว้ในรายละเอียดแนบท้ายประกาศนี้ **(เอกสารหมายเลข 1-16)**

8.2 การวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

ประเมินบุคคลเพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน จากพฤติกรรมที่ปรากฏของผู้เข้ารับการคัดเลือก และจากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่าง ๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงทีวาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และบุคลิกภาพอย่างอื่น เป็นต้น และรวมถึงสมรรถนะหลัก สมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

9. หลักฐานที่ต้องนำมายื่นในวันคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

9.1 แบบใบสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ **แนบท้ายประกาศรับสมัคร** ซึ่งกรอกข้อมูลและลงลายมือชื่อในใบสมัครครบถ้วนเรียบร้อยแล้ว พร้อมติดรูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก และไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายไว้ไม่เกิน 1 ปี ขนาด 1 นิ้ว

9.2 ใบสมัครที่พิมพ์จากอินเทอร์เน็ต ให้ติดรูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก และไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายครั้งเดียวกันมาแล้วไม่เกิน 1 ปี ขนาด 1 นิ้ว และลงลายมือชื่อในใบสมัครให้ครบถ้วน

9.3 สำเนาประกาศนียบัตร หรือสำเนาปริญญาบัตร พร้อมทั้งระเบียนแสดงผลการเรียน (Transcript of Records) ที่แสดงว่าเป็นผู้มีวุฒิการศึกษาตรงตามตำแหน่งที่สมัครคัดเลือก หรือหนังสือรับรองฉบับสภาอนุมัติอย่างใดอย่างหนึ่ง และสำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (Transcript of Records) จำนวนอย่างละ 1 ฉบับ ทั้งนี้ ผู้ที่จะถือว่าเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรขั้นประกาศนียบัตร หรือปริญญาบัตรของสถานศึกษาใดนั้น จะถือตามกฎหมาย กฎ หรือระเบียบเกี่ยวกับการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ของสถานศึกษานั้น ๆ เป็นเกณฑ์ โดยต้องสำเร็จการศึกษา และได้รับอนุมัติจากผู้มีอำนาจอนุมัติภายในวันปิดรับสมัครคัดเลือก คือ วันที่ 20 มีนาคม 2561

กรณีที่ยังไม่สามารถนำหลักฐานการศึกษาดังกล่าวมายื่นพร้อมใบสมัครได้ให้นำหนังสือรับรองวุฒิที่สถานศึกษาออกให้ โดยระบุสาขาวิชาที่สำเร็จการศึกษา และวันที่ที่ได้รับอนุมัติปริญญาบัตร ซึ่งจะต้องอยู่ภายในกำหนดวันปิดรับสมัครมายื่นแทนก็ได้

สำหรับผู้สมัครคัดเลือกที่ใช้คุณวุฒิปริญญาตรีสมัคร หากเป็นผู้ที่จบหลักสูตรปริญญาตรีต่อเนื่อง 2 ปี ให้ใช้ระเบียนแสดงผลการเรียน ระดับปริญญาตรี คู่กับระเบียนแสดงผลการเรียน ระดับ ปวท. หรือ ปวส. หรืออนุปริญญา แล้วแต่กรณี

9.4 สำเนา...

9.4 สำเนาใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ตามที่กฎหมายกำหนด จำนวน 1 ฉบับ (สำหรับผู้สมัครคัดเลือก ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) และตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (ด้านสถาปัตยกรรม)

9.5 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 1 ฉบับ

9.6 สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 1 ฉบับ

9.7 สำเนาหลักฐานอื่น ๆ เช่น ใบสำคัญการสมรส ใบเปลี่ยนชื่อ-นามสกุล (ถ้ามี) อย่างละ 1 ฉบับ

สำเนาเอกสาร ตามข้อ 9.3-9.7 ทุกฉบับให้ผู้สมัครคัดเลือก เขียนคำรับรองว่า "สำเนาถูกต้อง" ลงชื่อกำกับไว้ด้วย

หมายเหตุ ใบรับรองแพทย์ ซึ่งออกให้ไม่เกิน 1 เดือน ที่แสดงว่าไม่เป็นโรคต้องห้าม ตามกฎ ก.พ. ว่าด้วยโรค พ.ศ. 2553 คือ

- วัณโรคในระยะแพร่กระจายเชื้อ
- โรคเท้าช้างในระยะที่ปรากฏอาการเป็นที่รังเกียจแก่สังคม
- โรคติดยาเสพติดให้โทษ
- โรคพิษสุราเรื้อรัง
- โรคติดต่อร้ายแรง หรือโรคเรื้อรังที่ปรากฏอาการเด่นชัด หรือรุนแรง และเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงานในหน้าที่ตามที่ ก.พ. กำหนด

ให้นำมายื่นในวันรายงานตัวเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการ

10. เกณฑ์การตัดสิน

ผู้ที่จะถือว่าเป็นผู้ผ่านการคัดเลือก จะต้องเป็นผู้ที่ได้คะแนนการวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 และต้องเป็นผู้ได้คะแนนการวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60

11. การขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก

11.1 กรมศิลปากร จะประกาศการขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก โดยเรียงลำดับที่จากผู้ที่ได้คะแนนรวมสูงสุดลงมาตามลำดับ โดยมีเกณฑ์การพิจารณาที่เชื่อมโยงกับระดับความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะ ที่ ก.พ. และกรมศิลปากรกำหนด ในกรณีผู้ที่ได้รับการคัดเลือกได้คะแนนรวมเท่ากัน จะให้ผู้ได้คะแนนการวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งมากกว่าอยู่ในลำดับที่ดีกว่า หากได้คะแนนการวัดความเหมาะสมกับตำแหน่งเท่ากันอีก ให้เรียงลำดับตามเลขประจำตัวคัดเลือกจากน้อยไปมาก

11.2 การขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก จะขึ้นบัญชีไว้จนถึงวันที่ 30 กันยายน 2562 แต่ถ้ามีการคัดเลือกอย่างเดียวกันนี้อีก และได้ประกาศรายชื่อผู้ได้รับคัดเลือกใหม่แล้ว บัญชีผู้ได้รับคัดเลือกในครั้งนี้เป็นอันยกเลิก

12. การ...

12. <u>การบรรจุและแต่งตั้ง</u>

ผู้ได้รับคัดเลือก จะได้รับการบรรจุและแต่งตั้ง ตามลำดับที่ในบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก โดยได้รับเงินเดือนตามคุณวุฒิที่กำหนดเป็นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนั้น ตามที่ระบุไว้ในประกาศรับสมัครคัดเลือก ข้อ 1

ในกรณีที่มีผู้ได้รับคัดเลือกมากกว่าจำนวนตำแหน่งว่าง และภายหลังมีตำแหน่งว่างเพิ่มอีก กรมศิลปากร อาจบรรจุและแต่งตั้งผู้ได้รับคัดเลือกที่เหลืออยู่ดังกล่าว หรือดำเนินการคัดเลือกใหม่ก็ได้

13. <u>เงื่อนไข ข้อความอื่น ๆ ที่ผู้สมัครคัดเลือกควรทราบ</u>

ผู้ได้รับคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งในตำแหน่งดังกล่าวต้องอยู่ปฏิบัติงานในตำแหน่งที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปี โดยห้ามโอนไปส่วนราชการอื่น เว้นแต่ลาออกจากราชการ

กรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกด้วยความโปร่งใส ยุติธรรม และเสมอภาค ดังนั้น หากมีผู้ใดแอบอ้างว่าสามารถช่วยเหลือให้ท่านได้รับคัดเลือก หรือมีพฤติกรรมในทำนองเดียวกันนี้ โปรดอย่าได้หลงเชื่อ และแจ้งให้อธิบดีกรมศิลปากรทราบด้วย

ประกาศ ณ วันที่ 21 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561

(นายอนันต์ ชูโชติ)
อธิบดีกรมศิลปากร

(เอกสารหมายเลข 1)

ตำแหน่งช่างอาภรณ์ปฏิบัติงาน

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาปฏิบัติงานด้านช่างอาภรณ์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ตัด เย็บ ปัก ซ่อมแซม ซักรีด จัดเก็บ เครื่องโขน-ละคร ชุดการแสดง อุปกรณ์เครื่องโรง และอุปกรณ์ประกอบการแสดงที่ใช้ในการแสดง เพื่อให้พร้อมต่อการนำไปใช้ในการแสดง

(2) ดูแล เก็บรักษา วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ สำหรับการสร้าง ซ่อมแซม เครื่องโขน-ละคร ชุดการแสดง อุปกรณ์เครื่องโรง และอุปกรณ์ประกอบการแสดง เพื่อให้พร้อมใช้งานอยู่เสมอ

(3) ช่วยแต่งกายให้กับผู้แสดง เพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์แบบและสวยงาม

2. ด้านการบริการ

ให้คำแนะนำในเรื่องเสื้อผ้า เครื่องแต่งกายด้านการแสดงแก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสื่อให้ผู้สนใจเกิดความเข้าใจ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาผ้าและเครื่องแต่งกาย ทางออกแบบเสื้อผ้า หรือทางตัดเย็บเสื้อผ้า

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับการแต่งกายโขน-ละคร
2. ความสามารถในการตัด เย็บ ปัก ซ่อมแซม เครื่องแต่งกายโขน-ละครที่ทำด้วยผ้า
3. ความรู้ความสามารถในการคัดเลือกและประมาณจำนวนวัสดุในการตัด เย็บ เครื่องแต่งกายโขน-ละคร

.....

(เอกสารหมายเลข 2)

ตำแหน่งนายช่างพิมพ์ปฏิบัติงาน

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาปฏิบัติงานด้านช่างพิมพ์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ซ่อมหนังสือต้นฉบับตัวพิมพ์ หนังสือต้นฉบับตัวเขียน ด้วยการทำความสะอาด ซ่อมเสริมเคลือบด้วยวิธีทางวิทยาศาสตร์ เพื่อการอนุรักษ์ เผยแพร่ และบริการ

(2) ซ่อมเย็บหนังสือปกอ่อน ปกแข็ง เย็บเล่ม เข้าปกเอกสาร เพื่อการอนุรักษ์และบริการ

(3) พิมพ์เดินทองปกหนังสือพิมพ์ชื่อเรื่องพิมพ์เลขหมู่ด้วยคอมพิวเตอร์ เพื่อการบริการ

(4) ดูแลบำรุงรักษาจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ เพื่อให้พร้อมใช้งานอยู่เสมอ

2. ด้านการบริการ

ให้คำแนะนำในเรื่องที่รับผิดชอบแก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ผู้สนใจเกิดความเข้าใจ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาการพิมพ์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. ความสามารถในการซ่อมหนังสือ ด้วยการทำความสะอาด ซ่อมเสริมเคลือบด้วยวิธีทางวิทยาศาสตร์
2. ความสามารถในการซ่อมเย็บหนังสือปกแข็ง ปกอ่อน เย็บเล่ม และการเข้าปกเอกสาร

.....

(เอกสารหมายเลข 3)

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงาน ด้านช่างศิลปกรรม ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องทางด้านศิลปกรรม เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบเขียนแบบ และอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม

(2) ออกแบบ เขียนแบบ งานด้านจิตรกรรมและประติมากรรม เพื่อสร้างสรรค์และอนุรักษ์งานศิลปกรรมที่มีคุณค่า และมีความประณีตวิจิตรบรรจงให้คงอยู่สำหรับประชาชนได้ศึกษาต่อไป

(3) ทำแผนผังงานศิลปกรรม เพื่อการบูรณปฏิสังขรณ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ รวมทั้งการซ่อมสงวนรักษา เพื่ออนุรักษ์ผลงานศิลปกรรมของไทยให้คงอยู่ต่อไป

2. ด้านการบริการ

ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาวิจิตรศิลป์ หรือสาขาวิชาการออกแบบ หรือสาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

(1) ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม

(2) ความสามารถในการออกแบบ เขียนแบบ งานด้านจิตรกรรมและประติมากรรม

.....

(เอกสารหมายเลข 4)

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างหุ่นและปั้นลาย)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงาน ด้านช่างศิลปกรรม ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องทางด้านศิลปกรรม เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบ และอนุรักษ์งานศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ และงานช่างสิบหมู่

(2) ออกแบบ เขียนแบบ งานช่างสิบหมู่ เพื่อสร้างสรรค์และอนุรักษ์งานศิลปกรรมที่มีคุณค่าและมีความประณีตวิจิตรบรรจงให้คงอยู่สำหรับประชาชนได้ศึกษาต่อไป

2. ด้านการบริการ

ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาวิจิตรศิลป์ หรือสาขาวิชาการออกแบบ หรือสาขาวิชาศิลปหัตถกรรม หรือสาขาวิชาช่างทองหลวง หรือสาขาวิชาศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ หรือสาขาวิชาเทคโนโลยีเครื่องเคลือบดินเผา

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. ความรู้ความสามารถในการปฏิบัติงานด้านช่างหุ่นและปั้นลาย
2. ความรู้เกี่ยวกับศัพท์ช่าง งานช่างหุ่นและปั้นลาย
3. ความรู้ความสามารถในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานด้านช่างหุ่นและปั้นลาย

.....

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงาน ด้านช่างศิลปกรรม ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลรูปแบบงานศิลปกรรม เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบ และอนุรักษ์งานศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ

(2) ออกแบบ เขียนแบบ และควบคุมการก่อสร้างตามแบบพุทธศิลป์ หรือการตกแต่งประดับประดาแบบไทย เพื่อสร้างสรรค์และอนุรักษ์งานศิลปกรรมที่มีคุณค่า และมีความประณีตวิจิตรบรรจง ให้คงอยู่สำหรับประชาชนได้

(3) ทำแผนผังงานศิลปกรรม เพื่อการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน การบูรณปฏิสังขรณ์โบราณสถาน โบราณสถาน โบราณวัตถุ รวมทั้งการซ่อมสงวนรักษา เพื่ออนุรักษ์ผลงานศิลปกรรมของไทยให้คงอยู่ต่อไป

2. ด้านการบริการ

ประสานงานกับบุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาวิจิตรศิลป์ หรือสาขาวิชาการออกแบบ หรือสาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. ความรู้เกี่ยวกับงานช่างศิลปกรรม ตามแบบฉบับของศิลปะไทย
2. ความสามารถด้านการออกแบบ เขียนแบบ ลวดลายต่างๆ ได้แก่ จิตรกรรมฝาผนัง ลวดลายปูนปั้น ภาพสลักต่าง ๆ งานประติมากรรมลอยตัว นูนสูง นูนต่ำ รวมทั้งการกำหนดรายการเพื่อซ่อมแซม และอนุรักษ์ศิลปกรรมไทย
3. ความรู้เกี่ยวกับงานสถาปัตยกรรมไทย ได้แก่ เจดีย์ วิหาร อุโบสถ มณฑป หอไตร

.....

ตำแหน่งนาฏศิลปินปฏิบัติงาน (โขน-ลิง)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ปฏิบัติหน้าที่ผู้แสดง ด้านนาฏศิลป์ การแสดงละคร ฟ้อนรำ ตามบทบาทการแสดงที่ได้รับมอบหมาย เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สร้างสรรค์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์

(2) ฝึกซ้อมการแสดง ทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมก่อนการปฏิบัติงานการแสดง

(3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดงทุกชนิด เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(4) ปฏิบัติหน้าที่แต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้กับผู้แสดง โดยยึดหลักความถูกต้องตามระเบียบแบบแผน พร้อมทั้งให้สอดคล้องตามบทบาท เชื้อชาติ ของตัวละครอย่างถูกต้องสมบูรณ์ และสวยงาม

2. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่ให้ความรู้งานด้านเครื่องแต่งกาย และด้านนาฏศิลป์ และความบันเทิงแก่หน่วยงานภาครัฐ เอกชน และผู้ที่สนใจ

(2) ประสานงานกับบุคคลในกลุ่ม/ฝ่ายต่าง ๆ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ได้รับมอบหมายและรับผิดชอบให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์
2. เพลงหน้าพาทย์
3. รำเดี่ยว
4. การรำตีบทประกอบบทร้อง
5. ความสามารถพิเศษอื่น ๆ

.....

ตำแหน่งคีตศิลปินปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านคีตศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ขับร้องเพลงไทยสากล และเพลงสากล เพื่อเป็นการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์

(2) ฝึกซ้อม การขับร้องเดี่ยว และขับร้องหมู่ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน

(3) ศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลง จังหวะ ลีลา ท่วงทำนอง และศิลปะในการขับร้องเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และเป็นการพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน

(4) คัดลอก เก็บรวบรวม และจัดเตรียมบทเพลง เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์

2. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่งานด้านคีตศิลป์สากล เพื่อให้ความรู้และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ

(2) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางคีตศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

วัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. เพลงพระราชนิพนธ์
2. เพลง Classical
3. เพลง Broad Way
4. เพลงสมัยนิยม เพลงไทยสากล เพลงไทยลูกทุ่ง

.....

(เอกสารหมายเลข 8)

ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ระนาดเอก)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีไทย เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(2) ฝึกซ้อม และศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และเป็นการพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน

(3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรี และอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(4) รวบรวม คัดลอก และจัดทำบทเพลง และโน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายาก เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่งานด้านดนตรีให้แพร่หลาย

2. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่งานด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้ และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ

(2) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางดุริยางคศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

วัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. เพลงบรรเลงในพิธีกรรมต่าง ๆ
2. เพลงขับกล่อมและเพลงประกอบการแสดงโขน-ละคร
3. เพลงเดี่ยว
4. เพลงหน้าพาทย์ไหว้ครู
5. ความสามารถพิเศษในเครื่องดนตรีไทยและพื้นเมือง

.....

ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ฮาร์ป)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีสากลเพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(2) ฝึกซ้อม และศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และเป็นการพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน

(3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรี และอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(4) รวบรวม คัดลอก จัดทำบทเพลง และโน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายาก เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่งานด้านดนตรีให้แพร่หลาย

2. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่งานด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้ และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ

(2) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางดุริยางคศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

วัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. เพลง Concerto เลือก 1 บทเพลง
   1.1 George Frideric Handel : Harp Concerto in B-flat major HWV 294 : (1st Movement)
   1.2 Carl Reinecke : Harp Concerto & Orchestra Opus 182 : (1st Movement)
   1.3 Germaine Tailleferre : Harp Sonate : (1st Movement)
2. สอบ Orchestra Except (สอบทุกเพลง)
   2.1 Nikolia Andreyevich Rimsky-Korsakov : Scheherazade Op.35 : (2nd Movement, Q)
   2.2 Gustav Mahler : Symphony No.5 : (4th Movement)
   2.3 Bela Viktor Janos Bartok : Concerto for Orchestra : (4th Movement, Bar 42-58)
3. Sight Reading

.....

ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ไวโอลิน)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ปฏิบัติงานทางด้านดนตรีสากลเพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี

(2) ฝึกซ้อม และศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และเป็นการพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน

(3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องดนตรี และอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อให้พร้อมต่อการแสดง

(4) รวบรวม คัดลอก และจัดทำบทเพลง และโน้ตเพลงที่มีคุณค่าและหายาก เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและเผยแพร่งานด้านดนตรีให้แพร่หลาย

2. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่งานด้านดนตรี เพื่อให้ความรู้ และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ

(2) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาใดสาขาวิชาหนึ่ง ทางดุริยางคศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

วัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. เพลง Concerto เลือก 1 บทเพลง
   - 1.1 Mendelssohn Violin Concerto (1st Movement)
   - 1.2 Beethoven Violin Concerto (1st Movement)
   - 1.3 Max bruch Violin Concerto (1st Movement)
   - 1.4 Tchaikovsky Violin Concerto (1st Movement)
2. เพลง Orchestra Excerpts (สอบทุกเพลง)
   - 2.1 Scheherazade: Rimsky-Korsakov
   - 2.2 Brahms : Symphony no.1
   - 2.3 Richard Strauss : Don Juan
3. Sight Reading

.....

ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ (ด้านดุริยางคศิลป์)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน ปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ คีตศิลปิน และนาฏศิลปิน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมเอกสาร ข้อมูลทางวิชาการด้านการละครและดนตรี เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนางานวิชาการด้านการละครและดนตรี

(2) ร่วมจัดทำตำราเกี่ยวกับการละครและดนตรี เพื่อเผยแพร่ข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจ

(3) ศึกษา ค้นคว้า เรียบเรียง ข้อมูล เพื่อจัดทำบทความทางวิชาการ บทวิเคราะห์ และงานวิจัยทางด้านการละครและดนตรี

(4) รวบรวมศิลปะการเล่นพื้นเมือง และการฟ้อนรำ ตามแบบฉบับของท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อเป็นข้อมูลในการศึกษา ค้นคว้า

2. ด้านการวางแผน

วางแผนการทำงานที่รับผิดชอบ ร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานของหน่วยงาน หรือโครงการเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

3. ด้านการประสานงาน

(1) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

(2) ชี้แจงและให้รายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูล ข้อเท็จจริง แก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจ หรือความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

4. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่ความรู้ความเข้าใจทางด้านวิชาการละครและดนตรี เพื่อให้บุคคลที่สนใจได้รับความรู้

(2) ให้คำแนะนำ งานวิชาการละครและดนตรีแก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจ

คุณสมบัติ...

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ทางดุริยางคศิลป์ หรือทางคีตศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

วัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานด้านวิชาการละครและดนตรี
2. จรรยาบรรณนักวิชาการละครและดนตรี
3. ความรู้ความสามารถในการจัดทำโครงการ
4. ความรู้ความสามารถในการบันทึกข้อมูลและจัดเก็บข้อมูลทางด้านวิชาการละครและดนตรี

.....

ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน ปฏิบัติงานด้านโบราณคดี ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมความรู้เกี่ยวกับแหล่งโบราณคดี หรือแหล่งวัฒนธรรมสมัยต่าง ๆ เพื่อเป็นข้อมูลในการสำรวจ ขุดค้นทางโบราณคดี และขุดแต่งโบราณสถานให้ถูกต้องตามหลักวิชาการโบราณคดี

(2) ร่วมสำรวจ ขุดค้นแหล่งโบราณคดี หรือแหล่งวัฒนธรรมสมัยต่าง ๆ เพื่อศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ และใช้เป็นข้อมูลในการอนุรักษ์ บูรณะและปกป้องคุ้มครองมรดกศิลปวัฒนธรรม

(3) ศึกษา และวิเคราะห์โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ จากแหล่งโบราณคดีและโบราณสถาน เพื่อเป็นหลักฐานประกอบการศึกษาทางโบราณคดี

(4) ร่วมสำรวจ ตรวจสอบแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน และวงผัง เพื่อพิจารณาให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการปกป้องคุ้มครองมรดกศิลปวัฒนธรรมและการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน

2. ด้านการวางแผน

วางแผนการทำงานที่รับผิดชอบ ร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานของหน่วยงาน หรือโครงการ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

3. ด้านการประสานงาน

(1) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

(2) ชี้แจงและให้รายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูล ข้อเท็จจริง แก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจ หรือความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

4. ด้านการบริการ

ให้คำแนะนำด้านโบราณคดี บัญชีทะเบียนโบราณสถาน แก่ประชาชน บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจ

คุณสมบัติ...

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาประวัติศาสตร์ โบราณคดี ทางโบราณคดี

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

วัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. ความรู้ทางด้านวิชาการโบราณคดี
2. ความรู้ด้านการปกป้อง คุ้มครอง ดูแลรักษา อนุรักษ์ และพัฒนาโบราณสถาน
3. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับพระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. 2504 และที่แก้ไขเพิ่มเติมฯ ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2535

.....

ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (ด้านปิดทองประดับกระจกและสนะไทย)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน ปฏิบัติงานด้านวิชาการช่างศิลป์ ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องทางด้านศิลปกรรม และงานช่างสิบหมู่ เพื่อเป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบ อนุรักษ์ สร้างสรรค์งานด้านศิลปกรรม และรวบรวมองค์ความรู้ในการจัดทำเอกสารทางวิชาการ

(2) ออกแบบ เขียนแบบ อนุรักษ์สร้างสรรค์งานศิลปกรรม และงานช่างสิบหมู่ เพื่อการสืบทอดสร้างสรรค์ เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์

(3) ซ่อมงานศิลปกรรมและงานช่างสิบหมู่ เพื่ออนุรักษ์ผลงานศิลปกรรมของไทยให้คงอยู่ต่อไป

(4) ร่วมจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์ เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจแก่ประชาชน และสืบทอดศิลปวัฒนธรรม

(5) ร่วมจัดนิทรรศการด้านศิลปกรรม เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

2. ด้านการวางแผน

(1) วางแผนการทำงานที่รับผิดชอบ ร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานของหน่วยงาน หรือโครงการเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

3. ด้านการประสานงาน

(1) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

(2) ชี้แจงและให้รายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูล ข้อเท็จจริง แก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อสร้างความเข้าใจ หรือความร่วมมือกันในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

4. ด้านการบริการ

ให้คำแนะนำความรู้ด้านศิลปกรรม แก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเผยแพร่ความรู้

คุณสมบัติ...

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ หรือสาขาวิชาวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางศิลปะไทย ทางประติมากรรม ทางประติมากรรมไทย ทางประติมากรรมสากล

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

วัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. ความรู้เกี่ยวกับงานปิดทองประดับกระจกและสนะไทย
2. ความสามารถในการออกแบบสร้างสรรค์งานปิดทองประดับกระจกและสนะไทย
3. ความสามารถในการปฏิบัติงานปิดทองประดับกระจกและสนะไทย

.....

ตำแหน่งจิตรกรปฏิบัติการ

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน ปฏิบัติงานด้านจิตรกรรม ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า ผลงาน ทฤษฎีและองค์ความรู้ทางด้านจิตรกรรมไทยและจิตรกรรมร่วมสมัย เพื่อเป็นข้อมูลในการปฏิบัติงานด้านจิตรกรรม

(2) คัดลอกงานจิตรกรรม หรือลวดลายศิลปกรรม เพื่อการศึกษาค้นคว้าและสืบทอดแนวทางด้านศิลปกรรม

(3) ออกแบบ เขียนแบบ เขียนภาพ หรือสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม เพื่อสืบสานและพัฒนางานจิตรกรรม

(4) รวบรวมข้อมูลด้านจิตรกรรม เพื่อจัดทำสื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

(5) ร่วมจัดนิทรรศการ สาธิตงานด้านจิตรกรรม เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

2. ด้านการวางแผน

(1) วางแผนการทำงานที่รับผิดชอบ ร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานของหน่วยงาน หรือโครงการ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

3. ด้านการประสานงาน

(1) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

(2) ชี้แจงและให้รายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูล ข้อเท็จจริง แก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจ หรือความร่วมมือกันในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

4. ด้านการบริการ

ให้คำแนะนำความรู้ด้านจิตรกรรมเบื้องต้น แก่บุคคล หน่วยงาน และสถาบันการศึกษา เพื่อเผยแพร่ความรู้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางจิตรกรรม

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

วัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. ความรู้ความสามารถในการเขียนภาพจิตรกรรมไทยและจิตรกรรมร่วมสมัย
2. ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ในการปฏิบัติงานด้านจิตรกรรมไทยและจิตรกรรมร่วมสมัย
3. ความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีสีในการปฏิบัติงาน ด้านจิตรกรรมไทยและจิตรกรรมร่วมสมัย

.....

ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน ปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรม ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) รวบรวมข้อมูล ศึกษา วิเคราะห์ เพื่อการกำหนดรายละเอียดโครงการสถาปัตยกรรมหลัก รวมทั้งการออกแบบวางผังเมืองประเภทต่างๆ และการเสนอโครงการพัฒนาเมือง

(2) จัดทำแบบ งานปรับปรุง ซ่อมแซม และต่อเติม รวมถึงงานอนุรักษ์ทางสถาปัตยกรรมหลัก จัดทำงบประมาณ ราคาค่าก่อสร้าง เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการพื้นที่ใช้สอยของหน่วยงาน และให้ได้สถาปัตยกรรมที่มีความเหมาะสม ประหยัด สอดคล้องตามข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

(3) ออกแบบวางผังสภาพแวดล้อมทางกายภาพของพื้นที่ กลุ่มอาคาร ชุมชน และเมือง รวมทั้งการจัดรูปที่ดิน เพื่อให้ชุมชนน่าอยู่และมีสภาพแวดล้อมที่ดี

(4) ควบคุมการก่อสร้าง ปรับปรุงซ่อมแซมและต่อเติมรวมถึงงานอนุรักษ์ทางสถาปัตยกรรมหลัก เพื่อให้เป็นไปตามรูปแบบรายการที่กำหนด

(5) ศึกษา วิเคราะห์ วิจัย ข้อมูล จัดทำคู่มือ เกณฑ์ มาตรฐาน แนวทาง เพื่อพัฒนาองค์ความรู้และการออกแบบทางสถาปัตยกรรมหลัก

2. ด้านการวางแผน

วางแผนการทำงานที่รับผิดชอบ ร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานของหน่วยงาน หรือโครงการ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

3. ด้านการประสานงาน

(1) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

(2) ชี้แจงและให้รายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูล ข้อเท็จจริง แก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจ หรือความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

4. ด้านการบริการ

(1) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหาชี้แจงและแก้ไขปัญหาเรื่องต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับหน้าที่ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างถูกต้อง

๘

(2) จัดเก็บ...

(2) จัดเก็บข้อมูล และสถิติเบื้องต้น เพื่อปรับปรุง หรือจัดทำฐานข้อมูล/ระบบสารสนเทศ ที่เกี่ยวกับงานอนุรักษ์เพื่อให้สอดคล้องและสนับสนุนภารกิจของหน่วยงาน และใช้ประกอบการพิจารณากำหนดนโยบาย แผนงาน หลักเกณฑ์มาตรฐานต่างๆ

(3) ตรวจสอบความถูกต้องของแบบด้านสถาปัตยกรรมหลักเบื้องต้น ซึ่งจัดทำโดยเอกชน หรือหน่วยงานอื่น เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของหน่วยงาน

(4) ให้ความรู้ทางวิชาการด้านสถาปัตยกรรมระดับต้นทุกสาขาแก่บุคคลทั่วไป และหน่วยงานต่างๆ เพื่อให้ผู้สนใจได้รับทราบข้อมูล ความรู้ต่าง ๆ และนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

(5) ร่วมเป็นกรรมการตรวจการจ้างที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมหลักเพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานหลักเกณฑ์ที่กำหนด

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ และได้รับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมตามที่กฎหมายกำหนด

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

วัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. ความรู้ความสามารถในการออกแบบสถาปัตยกรรมในพื้นที่โบราณสถาน หรือพื้นที่ที่มีความสำคัญทางด้านประวัติศาสตร์
2. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์โบราณสถาน รูปแบบศิลปสถาปัตยกรรมในยุคสมัยต่าง ๆ รวมทั้งสถาปัตยกรรมแบบไทยประเพณี สามารถออกแบบอนุรักษ์ แก้ปัญหาการเสื่อมสภาพ และวางแผนการอนุรักษ์โบราณสถานได้เหมาะสมตามหลักวิชาการ
3. ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์โบราณสถาน

.....

ตำแหน่งสถาปนิกปฏิบัติการ (ด้านสถาปัตยกรรม)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน ปฏิบัติงานด้านสถาปัตยกรรม ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) รวบรวมข้อมูล ศึกษา วิเคราะห์ เพื่อการกำหนดรายละเอียดโครงการสถาปัตยกรรมหลัก รวมทั้งการออกแบบวางผังเมืองประเภทต่างๆ และการเสนอโครงการพัฒนาเมือง

(2) จัดทำแบบ งานปรับปรุง ซ่อมแซม และต่อเติม รวมถึงงานอนุรักษ์ทางสถาปัตยกรรมหลัก จัดทำงบประมาณ ราคาค่าก่อสร้าง เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการพื้นที่ใช้สอยของหน่วยงาน และให้ได้สถาปัตยกรรมที่มีความเหมาะสม ประหยัด สอดคล้องตามข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

(3) ออกแบบวางผังสภาพแวดล้อมทางกายภาพของพื้นที่ กลุ่มอาคาร ชุมชน และเมือง รวมทั้งการจัดรูปที่ดิน เพื่อให้ชุมชนน่าอยู่และมีสภาพแวดล้อมที่ดี

(4) ควบคุมการก่อสร้าง ปรับปรุงซ่อมแซมและต่อเติมรวมถึงงานอนุรักษ์ทางสถาปัตยกรรมหลัก เพื่อให้เป็นไปตามรูปแบบรายการที่กำหนด

(5) ศึกษา วิเคราะห์ วิจัย ข้อมูล จัดทำคู่มือ เกณฑ์ มาตรฐาน แนวทาง เพื่อพัฒนาองค์ความรู้และการออกแบบทางสถาปัตยกรรมหลัก

2. ด้านการวางแผน

วางแผนการทำงานที่รับผิดชอบ ร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานของหน่วยงาน หรือโครงการ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

3. ด้านการประสานงาน

(1) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

(2) ชี้แจงและให้รายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูล ข้อเท็จจริง แก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจ หรือความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

4. ด้านการบริการ

(1) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหาชี้แจงและแก้ไขปัญหาเรื่องต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับหน้าที่ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างถูกต้อง

(2) จัดเก็บ...

(2) จัดเก็บข้อมูล และสถิติเบื้องต้น เพื่อปรับปรุง หรือจัดทำฐานข้อมูล/ระบบสารสนเทศ ที่เกี่ยวกับงานสถาปัตยกรรม เพื่อให้สอดคล้องและสนับสนุนภารกิจของหน่วยงาน และใช้ประกอบการพิจารณากำหนดนโยบาย แผนงาน หลักเกณฑ์มาตรฐานต่างๆ

(3) ตรวจสอบความถูกต้องของแบบด้านสถาปัตยกรรมหลักเบื้องต้น ซึ่งจัดทำโดยเอกชน หรือหน่วยงานอื่น เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของหน่วยงาน

(4) ให้ความรู้ทางวิชาการด้านสถาปัตยกรรมระดับต้นทุกสาขาแก่บุคคลทั่วไป และหน่วยงานต่างๆ เพื่อให้ผู้สนใจได้รับทราบข้อมูล ความรู้ต่าง ๆ และนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

(5) ร่วมเป็นกรรมการตรวจการจ้างที่เกี่ยวข้องกับงานสถาปัตยกรรมหลักเพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานหลักเกณฑ์ที่กำหนด

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ต้องได้รับปริญญาตรี สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ และได้รับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมตามที่กฎหมายกำหนด

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

วัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

1. ความสามารถเกี่ยวกับงานด้านออกแบบสถาปัตยกรรม
2. ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพสถาปัตยกรรม

.....

เลขที่สมัครคัดเลือก.....

แบบใบสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ
สังกัดกรมศิลปากร

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร

ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว).....

สัญชาติ..... เกิดวันที่..... เดือน.....พ.ศ. ..... อายุ..... ปี..... เดือน
(นับถึงวันสมัคร) เลขประจำตัวประชาชน..... ออกให้ ณ อำเภอ.....
จังหวัด..... วันที่..... เดือน..... พ.ศ. ..... เป็นผู้

☐ ได้รับทุนเล่าเรียนหลวง หรือ ทุนรัฐบาล และสำเร็จการศึกษาวุฒิ.....
ซึ่งได้รับอนุมัติวุฒิการศึกษาดังกล่าว จากสถานศึกษา.....
ประเทศ..... วันที่..... เดือน..... พ.ศ. .....

☐ สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรที่ ก.พ. อนุมัติให้ส่วนราชการจัดให้มีการศึกษาขึ้น เพื่อเข้ารับราชการ
ในส่วนราชการนั้นโดยเฉพาะ ได้รับวุฒิ..... ซึ่งได้รับอนุมัติวุฒิการศึกษาดังกล่าว
จากสถานศึกษา..... วันที่..... เดือน..... พ.ศ. .....

☑ สำเร็จการศึกษาในวุฒิที่ ก.พ. กำหนดให้คัดเลือกบรรจุได้ คือ วุฒิ.....
ซึ่งได้รับอนุมัติวุฒิการศึกษาดังกล่าวจากสถานศึกษา.....
วันที่..... เดือน..... พ.ศ. .....

☐ เคยสอบแข่งขันได้ในตำแหน่ง..... ตามประกาศการขึ้นบัญชี
ผู้สอบแข่งขันได้ของกรม / สำนักงาน ..... ลงวันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....
และถึงลำดับที่ที่จะได้รับการบรรจุเข้ารับราชการแล้ว แต่ไม่สามารถจะรับการบรรจุได้ เนื่องจากอยู่ในระหว่างรับราชการทหาร
ตามกฎหมายว่าด้วยการรับราชการทหาร และขณะนี้บัญชีผลการสอบแข่งขันตำแหน่งดังกล่าวได้ถูกยกเลิกไปแล้ว

ขอสมัครเข้ารับการคัดเลือกเพื่อบรรจุเข้ารับราชการเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญในตำแหน่ง.....
..... ของกรมศิลปากร และขอแจ้งข้อมูลเพื่อประกอบการพิจารณาดังนี้

1. ข้อมูลส่วนบุคคล

สถานที่เกิด จังหวัด..... ภูมิลำเนา..... ที่อยู่ปัจจุบันบ้านเลขที่..... หมู่ที่ .....
ตรอก / ซอย ..... ถนน..... ตำบล / แขวง ..... อำเภอ / เขต .....
จังหวัด ..... รหัสไปรษณีย์ ..... e-mail address .....
โทรศัพท์ ..... โทรศัพท์มือถือ .....

อาชีพ ☐ ลูกจ้าง /พนักงานของรัฐ ☐ ข้าราชการพลเรือนสามัญ ตำแหน่ง .....

☐ ข้าราชการประเภทอื่น ตำแหน่ง ..... ☐ กำลังศึกษาต่อ

☐ อื่น ๆ .....

สถานที่ทำงาน กรม / บริษัท ..... กอง / ฝ่าย .....

e-mail address ..... โทรศัพท์ .....

สถานภาพสมรส ☐ โสด ☐ สมรส ☐ หม้าย ☐ หย่า

ชื่อสามี / ภรรยา ..... สัญชาติ ..... อาชีพ .....

ชื่อบิดา ..... สัญชาติ ..... อาชีพ .....

ชื่อมารดา ..... สัญชาติ ..... อาชีพ .....

2. ประวัติการศึกษา (กรอกทุกวุฒิที่ได้รับและแนบสำเนาระเบียนผลการเรียนเฉพาะวุฒิที่ใช้สมัครคัดเลือกมาพร้อมใบสมัคร)

วุฒิที่ได้รับ	สาขาวิชา (วิชาเอก)	คะแนนเฉลี่ยตลอดหลักสูตร	ชื่อสถานศึกษา	ระยะเวลา ตั้งแต่.....ถึง.....

3. ประวัติการทำงาน / การฝึกงาน

สถานศึกษา / ฝึกงาน	ตำแหน่ง / ลักษณะงาน	เงินเดือนสุดท้ายก่อนออก	ระยะเวลา ตั้งแต่.....ถึง.....	เหตุผลที่ออก

4. ความรู้ความสามารถพิเศษ .....

.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความที่แจ้งไว้ในใบสมัครนี้ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) ..... ผู้สมัคร

(.....)

วันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .....