



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง รับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากร ครั้งที่ 1/2565

ด้วยกรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการในตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ ตำแหน่งมัณฑนากรปฏิบัติการ และตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 55 และมาตรา 57 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2551 ประกอบกับหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร 1004.1/ว 16 ลงวันที่ 11 ธันวาคม 2551 และ ที่ นร 1004/ว 20 ลงวันที่ 21 กันยายน 2564 จึงประกาศรับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ตำแหน่งที่จะบรรจุแต่งตั้ง และเงินเดือนที่จะได้รับ

1.1 ตำแหน่งที่จะบรรจุแต่งตั้ง

- 1.1.1 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม)
- 1.1.2 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านศิลปประยุกต์)
- 1.1.3 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประณีตศิลป์)
- 1.1.4 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านงานแม่พิมพ์)
- 1.1.5 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)
- 1.1.6 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

(ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

- 1.1.7 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร - พระ)
- 1.1.8 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน - พระ)
- 1.1.9 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน - ลิง)
- 1.1.10 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ฆ้องวงเล็ก)
- 1.1.11 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (เพอร์คัสชัน)
- 1.1.12 ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง)
- 1.1.13 ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ (ด้านนาฏศิลป์)
- 1.1.14 ตำแหน่งมัณฑนากรปฏิบัติการ
- 1.1.15 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ

1.2 อัตราเงินเดือน...

1.2.8 ตำแหน่งนาฏศิลปินปฏิบัติงาน (โขน - พระ)

อัตราเงินเดือน 15,000 – 16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555 (เอกสารหมายเลข 8)

1.2.9 ตำแหน่งนาฏศิลปินปฏิบัติงาน (โขน - ลิง)

อัตราเงินเดือน 15,000 – 16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555 (เอกสารหมายเลข 9)

1.2.10 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ฆ้องวงเล็ก)

อัตราเงินเดือน 15,000 – 16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555 (เอกสารหมายเลข 10)

1.2.11 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (เพอร์คัสชั่น)

อัตราเงินเดือน 15,000 – 16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555 (เอกสารหมายเลข 11)

1.2.12 ตำแหน่งคีตศิลปินปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง)

อัตราเงินเดือน 15,000 – 16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555 (เอกสารหมายเลข 12)

1.2.13 ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ (ด้านนาฏศิลป์)

อัตราเงินเดือน 15,000 – 16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555 (เอกสารหมายเลข 13)

1.2.14 ตำแหน่งมัณฑนากรปฏิบัติการ (เอกสารหมายเลข 14)

1.2.14.1 ปริญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 5 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย อัตราเงินเดือน 15,800 – 17,380 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

1.2.14.2 ปริญาตรี...

1.2.14.2 ปริญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย อัตราเงินเดือน 15,000 – 16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

1.2.15 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ

อัตราเงินเดือน 15,000 – 16,500 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555 (เอกสารหมายเลข 15)

2. จำนวนตำแหน่งว่างครั้งแรก

2.1 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม)

จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.2 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านศิลปประยุกต์) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.3 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประณีตศิลป์) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.4 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านงานแม่พิมพ์) จำนวน 2 ตำแหน่ง

2.5 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.6 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

(ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.7 ตำแหน่งนาฏศิลปินปฏิบัติงาน (ละคร - พระ) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.8 ตำแหน่งนาฏศิลปินปฏิบัติงาน (โขน - พระ) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.9 ตำแหน่งนาฏศิลปินปฏิบัติงาน (โขน - ลิง) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.10 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ฆ้องวงเล็ก) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.11 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (เพอร์คัสชั่น) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.12 ตำแหน่งคีตศิลปินปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง) จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.13 ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ (ด้านนาฏศิลป์) จำนวน 2 ตำแหน่ง

2.14 ตำแหน่งมัณฑนากรปฏิบัติการ จำนวน 1 ตำแหน่ง

2.15 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ จำนวน 2 ตำแหน่ง

3. ลักษณะ...

3. ลักษณะงานที่ปฏิบัติของตำแหน่ง ตามเอกสารแนบท้าย

3.1 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม)

(เอกสารหมายเลข 16)

3.2 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านศิลปประยุกต์) (เอกสารหมายเลข 17)

3.3 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประณีตศิลป์) (เอกสารหมายเลข 18)

3.4 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านงานแม่พิมพ์) (เอกสารหมายเลข 19)

3.5 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (เอกสารหมายเลข 20)

3.6 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

(ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ) (เอกสารหมายเลข 21)

3.7 ตำแหน่งนาฏศิลปินปฏิบัติงาน (ละคร - พระ) (เอกสารหมายเลข 22)

3.8 ตำแหน่งนาฏศิลปินปฏิบัติงาน (โขน - พระ) (เอกสารหมายเลข 23)

3.9 ตำแหน่งนาฏศิลปินปฏิบัติงาน (โขน - ลิง) (เอกสารหมายเลข 24)

3.10 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ฆ้องวงเล็ก) (เอกสารหมายเลข 25)

3.11 ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (เพอร์คัสชัน) (เอกสารหมายเลข 26)

3.12 ตำแหน่งคีตศิลปินปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง) (เอกสารหมายเลข 27)

3.13 ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ (ด้านนาฏศิลป์) (เอกสารหมายเลข 28)

3.14 ตำแหน่งมัณฑนากรปฏิบัติการ (เอกสารหมายเลข 29)

3.15 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (เอกสารหมายเลข 30)

4. คุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งของผู้มีสิทธิสมัครเข้ารับการคัดเลือก

4.1 ผู้สมัครคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติทั่วไป และไม่มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา 36

แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2551 ดังต่อไปนี้

ก. คุณสมบัติทั่วไป

(1) มีสัญชาติไทย

(2) มีอายุไม่ต่ำกว่าสิบแปดปี

(3) เป็นผู้เลื่อมใสในการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์

ทรงเป็นประมุขด้วยความบริสุทธิ์ใจ

ข. ลักษณะ...

ข. ลักษณะต้องห้าม

- (1) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง
- (2) เป็นคนไร้ความสามารถ คนเสมือนไร้ความสามารถ คนวิกลจริต หรือจิตฟั่นเฟือน ไม่สมประกอบ หรือเป็นโรคตามที่กำหนดในกฎ ก.พ.
- (3) เป็นผู้อยู่ในระหว่างถูกสั่งพักราชการ หรือถูกสั่งให้ออกจากราชการไว้ก่อน ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือตามกฎหมายอื่น
- (4) เป็นผู้บกพร่องในศีลธรรมอันดีจนเป็นที่รังเกียจของสังคม
- (5) เป็นกรรมการ หรือผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่ในพรรคการเมือง
- (6) เป็นบุคคลล้มละลาย
- (7) เป็นผู้เคยต้องรับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกเพราะกระทำความผิดทางอาญา เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ
- (8) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออกจากรัฐวิสาหกิจหรือหน่วยงานอื่นของรัฐ
- (9) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก หรือปลดออก เพราะกระทำความผิดวินัยตามพระราชบัญญัตินี้ หรือตามกฎหมายอื่น
- (10) เป็นผู้เคยถูกลงโทษไล่ออก เพราะกระทำความผิดวินัย ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือตามกฎหมายอื่น
- (11) เป็นผู้เคยกระทำการทุจริตในการสอบเข้ารับราชการ หรือเข้าปฏิบัติงานในหน่วยงานของรัฐ

ผู้ที่เข้ารับการเป็นข้าราชการพลเรือน ซึ่งมีลักษณะต้องห้าม ตาม ข. (4) (6) (7) (8) (9) (10) หรือ (11) ก.พ. อาจพิจารณาขออนุญาตให้เข้ารับราชการได้ แต่ถ้าเป็นกรณีมีลักษณะต้องห้ามตาม (8) หรือ (9) ผู้นั้นต้องออกจากงาน หรือออกจากราชการไปเกินสองปีแล้ว และในกรณีมีลักษณะต้องห้ามตาม (10) ผู้นั้นต้องออกจากงาน หรือออกจากราชการไปเกินสามปีแล้ว และต้องมีใช้กรณีออกจากงาน หรือออกจากราชการเพราะทุจริตต่อหน้าที่ สำหรับผู้มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา 36 ข. (1) ให้มีสิทธิสมัครคัดเลือกได้ แต่จะมีสิทธิได้รับการบรรจุเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญในตำแหน่งที่คัดเลือกได้ ต่อเมื่อพ้นจากการเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมืองแล้ว

สำหรับพระภิกษุ หรือสามเณร ทางราชการไม่รับสมัคร และไม่อาจให้เข้ารับการคัดเลือกเพื่อบรรจุเข้ารับราชการ ทั้งนี้ ตามหนังสือกรมสารบรรณคณะรัฐมนตรีฝ่ายบริหาร ที่ นว 89/2501 ลงวันที่ 27 มิถุนายน 2501 และตามความในข้อ 5 ของคำสั่งมหาเถรสมาคม ลงวันที่ 17 มีนาคม 2538

4.2 ผู้สมัครคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดแนบท้ายประกาศนี้

4.2.1 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม)
(เอกสารหมายเลข 16)

4.2.2 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านศิลปประยุกต์) (เอกสารหมายเลข 17)

4.2.3 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประณีตศิลป์) (เอกสารหมายเลข 18)

4.2.4 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านงานแม่พิมพ์) (เอกสารหมายเลข 19)

4.2.5 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

(เอกสารหมายเลข 20)

4.2.6 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

(ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ) (เอกสารหมายเลข 21)

4.2.7 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร - พระ) (เอกสารหมายเลข 22)

4.2.8 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน - พระ) (เอกสารหมายเลข 23)

4.2.9 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน - ลิง) (เอกสารหมายเลข 24)

4.2.10 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ฆ้องวงเล็ก) (เอกสารหมายเลข 25)

4.2.11 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (เพอร์คัสชั่น) (เอกสารหมายเลข 26)

4.2.12 ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง) (เอกสารหมายเลข 27)

4.2.13 ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ (ด้านนาฏศิลป์)

(เอกสารหมายเลข 28)

4.2.14 ตำแหน่งมัณฑนากรปฏิบัติการ (เอกสารหมายเลข 29)

4.2.15 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (เอกสารหมายเลข 30)

5. กำหนดการและวิธีการรับสมัคร

5.1 ผู้ประสงค์จะสมัคร สามารถสมัครคัดเลือกได้มากกว่า 1 ตำแหน่ง โดยสามารถสมัครได้ทางอินเทอร์เน็ต ตั้งแต่วันที่ 7 – 20 มกราคม 2565 ตลอด 24 ชั่วโมง ไม่เว้นวันหยุดราชการ ตามขั้นตอน ดังนี้

5.1.1 เข้าไปที่เว็บไซต์ <https://finearts.thaijobjob.com> หัวข้อ “รับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากร ครั้งที่ 1/2565”

5.1.2 เลือกแถบรายการ “ใบสมัครออนไลน์” กรอกใบสมัครคัดเลือก โดยกรอกข้อความให้ถูกต้องและครบถ้วน ปฏิบัติตามขั้นตอนที่กำหนด ระบบจะกำหนดแบบฟอร์มการชำระเงินผ่านเคาน์เตอร์ บมจ. ธนาคารกรุงไทย ให้โดยอัตโนมัติ

5.1.3 พิมพ์...

5.1.3 พิมพ์แบบฟอร์มการชำระเงินลงในกระดาษ ขนาด A4 จำนวน 1 แผ่น หรือหากไม่มีเครื่องพิมพ์ในขณะนั้น ให้บันทึกข้อมูลเก็บไว้ในรูปแบบ File ลงในสื่อบันทึกข้อมูล

ในกรณีที่ไม่สามารถพิมพ์แบบฟอร์มการชำระเงิน หรือบันทึกข้อมูลได้ ผู้สมัครสามารถเข้าไปพิมพ์แบบฟอร์มการชำระเงิน หรือบันทึกข้อมูลลงในสื่อบันทึกข้อมูลใหม่ได้อีก แต่จะไม่สามารถแก้ไขข้อมูลในการกรอกใบสมัครในครั้งแรกที่สมบูรณ์แล้วได้

5.2 นำแบบฟอร์มการชำระเงินไปชำระเงินเฉพาะที่เคาน์เตอร์ บมจ. ธนาคารกรุงไทย ทุกสาขาทั่วประเทศ ตั้งแต่วันที่ 7 – 21 มกราคม 2565 ในวันทำการของธนาคาร การรับสมัครจะมีผลสมบูรณ์เมื่อชำระค่าธรรมเนียมในการสมัครสอบเรียบร้อยแล้ว

5.3 ค่าธรรมเนียมในการสมัครสอบ จำนวน 230 บาท ต่อ 1 ตำแหน่ง ซึ่งประกอบด้วย

5.3.1 ค่าธรรมเนียมสอบ จำนวน 200 บาท

5.3.2 ค่าธรรมเนียมธนาคารรวมค่าบริการทางอินเทอร์เน็ต จำนวน 30 บาท

หมายเหตุ ค่าธรรมเนียมในการสมัครสอบ จะไม่จ่ายคืนให้ไม่ว่าในกรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

5.4 ผู้สมัครที่ชำระค่าธรรมเนียมสอบในการสมัครสอบแล้ว จะได้รับเลขประจำตัวสอบ โดยจะกำหนดเลขประจำตัวสอบ ตามลำดับของการชำระค่าธรรมเนียมสอบ และสามารถเข้าไปพิมพ์ใบสมัครพร้อมเลขประจำตัวสอบได้ เมื่อกรมศิลปากร ได้ประกาศรายชื่อผู้สมัครคัดเลือกเรียบร้อยแล้ว ในวันที่ 20 มกราคม 2565

5.5 ใบสมัครที่พิมพ์จากอินเทอร์เน็ต ให้ติดรูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตา ดำ ซึ่งถ่ายไว้ไม่เกิน 1 ปี ขนาด 1 นิ้ว พร้อมลงลายมือชื่อในใบสมัครสอบให้ครบถ้วน และนำมายื่นในวันที่ ดำเนินการคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียน/สอบปฏิบัติ)

6. เงื่อนไขในการสมัครคัดเลือก

6.1 ผู้สมัครคัดเลือกสามารถสมัครคัดเลือกได้มากกว่า 1 ตำแหน่ง ในกรณีที่ผู้สมัครคัดเลือกเลือกสมัครมากกว่า 1 ตำแหน่ง ผู้สมัครคัดเลือกจะได้รับจำนวนแบบฟอร์มการชำระเงินเท่ากับจำนวนตำแหน่งที่เลือกสมัครคัดเลือก

6.2 ผู้สมัครคัดเลือก ต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมในการสมัครคัดเลือกให้ครบทุกตำแหน่ง ที่สมัครจึงจะมีสิทธิเข้ารับการคัดเลือกได้

6.3 ผู้สมัครคัดเลือก ต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง ตรงตามคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งที่รับสมัครคัดเลือกในข้อ 4.2 (ผู้สมัครคัดเลือกสามารถตรวจสอบคุณวุฒิการศึกษาได้ที่ <http://e-accreditation.ocsc.go.th/acc/index.html>) โดยต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาและได้รับอนุมัติจากผู้มีอำนาจอนุมัติภายในวันปรับสมัครคัดเลือก คือ วันที่ 20 มกราคม 2565 ทั้งนี้ การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรขั้นประกาศนียบัตร หรือปริญญาบัตรของสถานศึกษาใด จะถือตามกฎหมาย กฎ หรือระเบียบ เกี่ยวกับการสำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรขั้นประกาศนียบัตร หรือปริญญาบัตรของสถานศึกษานั้นเป็นเกณฑ์

6.4 การสมัครสอบตามขั้นตอนข้างต้น ถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ลงลายมือชื่อ และรับรองความถูกต้องของข้อมูลดังกล่าว ตามพระราชบัญญัติว่าด้วยธุรกรรมของอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. 2544 และที่แก้ไขเพิ่มเติม ดังนั้น หากผู้สมัครจงใจกรอกข้อมูลอันเป็นเท็จ อาจมีความผิดฐานแจ้งความเท็จต่อเจ้าพนักงาน ตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 137

6.5 ผู้สมัครคัดเลือกต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติตรงตามประกาศรับสมัครคัดเลือก และต้องกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ให้ถูกต้องครบถ้วนตรงตามความจริง ในกรณีที่มีความผิดพลาดอันเกิดจากผู้สมัคร หรือตรวจสอบว่าเอกสารหลักฐาน ซึ่งผู้สมัครคัดค้านำมายื่นไม่ตรง หรือไม่เป็นไปตามประกาศรับสมัครคัดเลือก กรมศิลปากร จะถือว่าผู้สมัครคัดเลือก เป็นผู้ขาดคุณสมบัติ ในการสมัครสอบครั้งนี้มาตั้งแต่ต้น และจะไม่คืนค่าธรรมเนียมในการสมัครคัดเลือก

7. การประกาศรายชื่อผู้สมัครคัดเลือก วัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือก

กรมศิลปากร จะประกาศรายชื่อผู้สมัครคัดเลือก วัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง และวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง ในวันที่ 28 มกราคม 2565 ทางเว็บไซต์ <https://finearts.thaijobjob.com> หัวข้อ “ประกาศรายชื่อผู้สมัครคัดเลือก” และหัวข้อ “ประกาศกำหนดวัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือก”

8. หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

8.1 การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียน/สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) โดยจะทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง ตามที่กำหนดไว้ในรายละเอียดแนบท้ายประกาศนี้ (เอกสารหมายเลข 16 - 30)

8.2 การวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

ประเมินบุคคลเพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน จากพฤติกรรมที่ปรากฏของผู้เข้ารับการคัดเลือก และจากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่าง ๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงทีวาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และบุคลิกภาพอย่างอื่น เป็นต้น และรวมถึงสมรรถนะหลัก สมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

9. หลักฐานที่ต้องนำมายื่นในวันคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

9.1 แบบใบสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ แนบท้ายประกาศรับสมัคร ซึ่งกรอกข้อมูลและลงลายมือชื่อในใบสมัครครบถ้วนเรียบร้อยแล้ว พร้อมติดรูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก และไม่สวมแว่นตา ดำ ถ่ายไว้ไม่เกิน 1 ปี ขนาด 1 นิ้ว

9.2 ใบสมัครที่พิมพ์จากอินเทอร์เน็ต ให้ติดรูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวกและไม่สวมแว่นตา ดำ ถ่ายครั้งเดียวกันมาแล้วไม่เกิน 1 ปี ขนาด 1 นิ้ว และลงลายมือชื่อในใบสมัครให้ครบถ้วน

9.3 สำเนาประกาศนียบัตร หรือสำเนาปริญญาบัตร พร้อมทั้งระเบียบแสดงผลการเรียน (Transcript of Records) ที่แสดงว่าเป็นผู้มีวุฒิการศึกษาตรงตามตำแหน่งที่สมัครคัดเลือก หรือหนังสือรับรอง ฉบับสภาพอนุมัติอย่างใดอย่างหนึ่ง และสำเนาระเบียบแสดงผลการเรียน (Transcript of Records) จำนวน อย่างละ 1 ฉบับ ทั้งนี้ ผู้ที่จะถือว่าเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรชั้นประกาศนียบัตรหรือปริญญาบัตรของ สถานศึกษาใดนั้น จะถือตามกฎหมาย กฎ หรือระเบียบเกี่ยวกับการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ของสถานศึกษานั้น ๆ เป็นเกณฑ์ โดยต้องสำเร็จการศึกษาและได้รับอนุมัติจากผู้มีอำนาจอนุมัติภายในวันปิดรับ สมัครคัดเลือก คือ วันที่ 20 มกราคม 2565

กรณียังไม่สามารถนำหลักฐานการศึกษาดังกล่าวมายื่นพร้อมใบสมัครได้ให้นำหนังสือ รับรองที่สถานศึกษาออกให้ โดยระบุสาขาวิชาที่สำเร็จการศึกษา และวันที่ที่ได้รับอนุมัติปริญญาบัตร ซึ่งจะต้องอยู่ภายในกำหนดวันปิดรับสมัครมาแทนก็ได้

สำหรับผู้สมัครคัดเลือกที่ใช้คุณวุฒิปริญญาตรีสมัคร หากเป็นผู้ที่จบหลักสูตรปริญญาตรี ต่อเนื่อง 2 ปี ให้ใช้ระเบียบแสดงผลการเรียน ระดับปริญญาตรี คู่กับระเบียบแสดงผลการเรียน ระดับ ปวท. หรือ ปวส. หรืออนุปริญญา แล้วแต่กรณี

9.4 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน 1 ฉบับ

9.5 สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 1 ฉบับ

9.6 สำเนาหลักฐานอื่น ๆ เช่น ใบสำคัญการสมรส ใบเปลี่ยนชื่อ-นามสกุล (ถ้ามี) อย่างละ 1 ฉบับ

สำเนาเอกสารตามข้อ 9.3 - 9.6 ทุกฉบับ ให้ผู้สมัครคัดเลือก เขียนคำรับรองว่า

“สำเนาถูกต้อง” ลงชื่อกำกับไว้ด้วย (กรณีที่มีสมัครคัดเลือกมากกว่า 1 ตำแหน่ง ต้องยื่นแบบใบสมัครคัดเลือก ใบสมัครสอบ และเอกสารหลักฐานตำแหน่งละ 1 ชุด) ในวันคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้ เฉพาะตำแหน่ง

หมายเหตุ หลักฐานที่ให้นำมายื่นในวันรายงานตัวเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการ

1. ใบรับรองแพทย์ซึ่งออกให้ไม่เกิน 1 เดือน ที่แสดงว่าไม่เป็นโรคต้องห้ามตาม กฎ ก.พ. ว่าด้วยโรค พ.ศ. 2553 คือ

- วัณโรคในระยะแพร่กระจายเชื้อ
- โรคเท้าช้างในระยะที่ปรากฏอาการเป็นที่รังเกียจแก่สังคม

- โรคติดยาเสพติดให้โทษ
- โรคพิษสุราเรื้อรัง
- โรคติดต่อร้ายแรง หรือโรคเรื้อรังที่ปรากฏอาการเด่นชัด หรือรุนแรง

และเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงานในหน้าที่ตามที่ ก.พ. กำหนด

2. เอกสารหลักฐานประกอบการได้รับเงินเพิ่ม (ปัจจัย) ตามประกาศกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555 เรื่อง กำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือน สำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร

10. เกณฑ์การตัดสิน

กรมศิลปากร กำหนดเกณฑ์การตัดสิน ดังนี้

- 10.1 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม)
- 10.2 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านศิลปประยุกต์)
- 10.3 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประณีตศิลป์)
- 10.4 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านงานแม่พิมพ์)
- 10.5 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)
- 10.6 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

(ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

- 10.7 ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ (ด้านนาฏศิลป์)
- 10.8 ตำแหน่งมัณฑนากรปฏิบัติการ
- 10.9 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ

ตำแหน่งลำดับที่ 10.1-10.9

ผู้ที่จะถือว่าเป็นผู้ผ่านการคัดเลือก จะต้องเป็นผู้ที่ได้คะแนนการวัดความรู้ความสามารถ ที่เฉพาะตำแหน่ง ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 และต้องเป็นผู้ที่ได้คะแนนการวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 60

- 10.10 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร - พระ)
- 10.11 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน - พระ)
- 10.12 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน - ลิง)
- 10.13 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ฆ้องวงเล็ก)
- 10.14 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (เพอร์คัสชัน)
- 10.15 ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง)

ตำแหน่ง...

ตำแหน่งลำดับที่ 10.10-10.15

ผู้ที่ถือว่าเป็นผู้ผ่านการคัดเลือก จะต้องเป็นผู้ที่ได้คะแนนการวัดความรู้ความสามารถ ที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 และต้องเป็นผู้ที่ได้คะแนนการวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 60

11. การขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก

11.1 กรมศิลปากร จะประกาศการขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก โดยเรียงลำดับที่จากผู้ที่ได้ คะแนนรวมสูงสุดลงมาตามลำดับ โดยมีเกณฑ์การพิจารณาที่เชื่อมโยงกับระดับความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะ ที่ ก.พ. และกรมศิลปากรกำหนด ในกรณีผู้ที่ได้รับคัดเลือกได้คะแนนรวมเท่ากัน จะให้ผู้ได้ คะแนนการวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่งมากกว่าอยู่ในลำดับที่ดีกว่า หากได้คะแนนการวัด ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่งเท่ากันอีก ให้เรียงลำดับตามเลขประจำตัวคัดเลือกจากน้อยไปมาก

11.2 การขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก จะขึ้นบัญชีไว้จนถึงวันที่ 30 กันยายน 2566 แต่ถ้ามี การคัดเลือกอย่างเดียวกันนี้อีก และได้ประกาศรายชื่อผู้ได้รับคัดเลือกใหม่แล้ว บัญชีผู้ได้รับคัดเลือกในครั้ง นี้ เป็นอันยกเลิก

12. การบรรจุและแต่งตั้ง

ผู้ได้รับคัดเลือก จะได้รับการบรรจุแต่งตั้ง ตามลำดับที่ในบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก โดยได้รับ เงินเดือนตามคุณวุฒิที่กำหนดเป็นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนั้น ตามที่ระบุไว้ในประกาศรับสมัครคัดเลือก ข้อ 1

13. เงื่อนไข ข้อความอื่น ๆ ที่ผู้สมัครคัดเลือกควรทราบ

ผู้ได้รับคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งในตำแหน่งดังกล่าวต้องอยู่ปฏิบัติงานในตำแหน่ง ที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปี โดยห้ามโอนไปส่วนราชการอื่น เว้นแต่ลาออกจากราชการ

กรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกด้วยความโปร่งใส ยุติธรรม และเสมอภาค ดังนั้น หากมีผู้ใด แอบอ้างว่าสามารถช่วยเหลือให้ท่านได้รับคัดเลือก หรือมีพฤติกรรมในทำนองเดียวกันนี้ โปรดอย่าได้หลงเชื่อ และแจ้งให้อธิบดีกรมศิลปากรทราบด้วย

ประกาศ ณ วันที่ 28 ธันวาคม พ.ศ. 2564



(นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ)

อธิบดีกรมศิลปากร

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม)

คุณวุฒิประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 11,500 – 12,650 บาท (ค่าต่าง 1,150 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	30% (345 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (230 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (345 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
8	20% (230 บาท)	การบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่ง ประเภททั่วไป ระดับปฏิบัติงาน ในสายงาน ที่ ก.พ. กำหนด	เป็นผู้ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการในสายงานที่ ก.พ. กำหนดไว้ ตามหนังสือสำนักงาน ก.พ. ด่วนที่สุด ที่ นร 1008.1/ว 31 ลงวันที่ 17 กันยายน 2553

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท
แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด



การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านศิลปประยุกต์)

คุณวุฒิประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 11,500 – 12,650 บาท (ค่าต่าง 1,150 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	30% (345 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (230 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (345 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
8	20% (230 บาท)	การบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่ง ประเภททั่วไป ระดับปฏิบัติงาน ในสายงาน ที่ ก.พ. กำหนด	เป็นผู้ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการในสายงานที่ ก.พ. กำหนดไว้ ตามหนังสือสำนักงาน ก.พ. ด่วนที่สุด ที่ นร 1008.1/ว 31 ลงวันที่ 17 กันยายน 2553

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด



การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประณีตศิลป์)

คุณวุฒิประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 11,500 – 12,650 บาท (ค่าต่าง 1,150 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	30% (345 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (230 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมิอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (345 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
8	20% (230 บาท)	การบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่ง ประเภททั่วไป ระดับปฏิบัติงาน ในสายงาน ที่ ก.พ. กำหนด	เป็นผู้ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการในสายงานที่ ก.พ. กำหนดไว้ ตามหนังสือสำนักงาน ก.พ. ส่วนที่ 1008.1/ว 31 ลงวันที่ 17 กันยายน 2553

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท
แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด

พิมพ์

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านงานแม่พิมพ์)

คุณวุฒิประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 11,500 – 12,650 บาท (ค่าต่าง 1,150 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	30% (345 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (230 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒಿಯ่ออื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมิอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (345 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
8	20% (230 บาท)	การบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่ง ประเภททั่วไป ระดับปฏิบัติงาน ในสายงาน ที่ ก.พ. กำหนด	เป็นผู้ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการในสายงานที่ ก.พ. กำหนดไว้ ตามหนังสือสำนักงาน ก.พ. ด่วนที่สุด ที่ นร 1008.1/ว 31 ลงวันที่ 17 กันยายน 2553

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท
แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด

ก.พ.

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

คุณวุฒิประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 11,500 – 12,650 บาท (ค่าต่าง 1,150 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	30% (345 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (230 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรองผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลาถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงานในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการกำหนด
3	30% (345 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และหน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และหน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
8	20% (230 บาท)	การบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับปฏิบัติงาน ในสายงานที่ ก.พ. กำหนด	เป็นผู้ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการในสายงานที่ ก.พ. กำหนดไว้ ตามหนังสือสำนักงาน ก.พ. ด่วนที่สุด ที่ นร 1008.1/ว 31 ลงวันที่ 17 กันยายน 2553

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท
แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด



การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

คุณวุฒิประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 11,500 – 12,650 บาท (ค่าต่าง 1,150 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	30% (345 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (230 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (345 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
8	20% (230 บาท)	การบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่ง ประเภททั่วไป ระดับปฏิบัติงาน ในสายงาน ที่ ก.พ. กำหนด	เป็นผู้ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการในสายงานที่ ก.พ. กำหนดไว้ ตามหนังสือสำนักงาน ก.พ. ด่วนที่สุด ที่ นร 1008.1/ว 31 ลงวันที่ 17 กันยายน 2553

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท
แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด

๒๘๓

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งนาฏศิลป์ป็นศิลปินปฏิบัติงาน (ละคร - พระ)

คุณวุฒิปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 15,000 – 16,500 บาท (ค่าต่าง 1,500 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	20% (300 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (300 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (450 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (450 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท
แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด

๕๓๓

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งนาฏศิลป์ป็นศิลปินปฏิบัติงาน (โขน - พระ)

คุณวุฒิปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 15,000 – 16,500 บาท (ค่าต่าง 1,500 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	20% (300 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (300 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมิอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (450 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (450 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท
แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด

5กค

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งนาฏศิลป์ป็นศิลปินปฏิบัติงาน (โขน - ลึง)

คุณวุฒิปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 15,000 – 16,500 บาท (ค่าต่าง 1,500 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	20% (300 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (300 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (450 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (450 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท

แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด



การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ห้องวงเล็ก)

คุณวุฒิปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 15,000 – 16,500 บาท (ค่าต่าง 1,500 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	20% (300 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (300 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (450 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (450 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท
แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด

กพท

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (เพอร์คัสชัน)

คุณวุฒิปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 15,000 – 16,500 บาท (ค่าต่าง 1,500 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	20% (300 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (300 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (450 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (450 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท
แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง)

คุณวุฒิปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 15,000 – 16,500 บาท (ค่าต่าง 1,500 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	20% (300 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (300 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (450 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (450 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท

แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด

๕๘๓

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ (ด้านนาฏศิลป์)

คุณวุฒิปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 15,000 – 16,500 บาท (ค่าต่าง 1,500 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	20% (300 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (300 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิต หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันจากต่างประเทศ หรือ 2. เป็นผู้จบการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิต หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันในประเทศ และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรองผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรอง อยู่ภายในเวลาถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (450 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (450 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด

๕๐๓

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งมัณฑนากรปฏิบัติการ

1. คุณวุฒิปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 5 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ
คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 15,800 – 17,380 บาท (ค่าต่าง 1,580 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	30% (474 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (316 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษาคุณวุฒิปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันจากต่างประเทศ หรือ 2. เป็นผู้จบการศึกษาคุณวุฒิปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันในประเทศ และมี ผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรองผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรอง อยู่ภายในเวลาถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ้อยแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (474 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	20% (316 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท
แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด

ส.พ.ท.

2. คุณวุฒิ...

2. คุณสมบัติปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ
คุณสมบัติอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 15,000 – 16,500 บาท (ค่าต่าง 1,500 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	30% (450 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (300 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษาด้านปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณสมบัติอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันจากต่างประเทศ หรือ 2. เป็นผู้จบการศึกษาด้านปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณสมบัติอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันในประเทศ และมี ผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรองผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรอง อยู่ภายในเวลาถึงวันที่ปีได้รับสมัครสอบ หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (450 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	20% (300 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท

แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด



การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ

คุณวุฒิปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 15,000 – 16,500 บาท (ค่าต่าง 1,500 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	30% (450 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (300 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษาวุฒิปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันจากต่างประเทศ หรือ 2. เป็นผู้จบการศึกษาวุฒิปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันในประเทศ และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรองผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรอง อยู่ภายในเวลาถึงวันที่ปีได้รับสมัครสอบ หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	20% (300 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (450 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท
แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานด้านช่างศิลปกรรม ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ศึกษา คำนวณ รวบรวมข้อมูลรูปแบบงานศิลปกรรม เพื่อใช้เป็นข้อมูล ในการออกแบบ เขียนแบบ และอนุรักษ์งานศิลปกรรมแขนงต่าง ๆ
- (2) ออกแบบ เขียนแบบ และควบคุมการก่อสร้างตามแบบพุทธศิลป์ หรือการตกแต่ง ประดับประดาแบบไทย เพื่อสร้างสรรค์และอนุรักษ์งานศิลปกรรมที่มีคุณค่า และมีความประณีตวิจิตรบรรจง ให้คงอยู่สำหรับประชาชนได้
- (3) ทำแผนผังงานศิลปกรรม เพื่อการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน การบูรณปฏิสังขรณ์ โบราณสถาน โบราณวัตถุ รวมทั้งการซ่อมสงวนรักษา เพื่ออนุรักษ์ผลงานศิลปกรรมของไทยให้คงอยู่ต่อไป

2. ด้านการบริการ

ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ ตนได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์ หรือสาขาศิลปหัตถกรรม

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม
2. ความสามารถด้านการออกแบบ เขียนแบบ งานด้านจิตรกรรมและประติมากรรม

..... 

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านศิลปประยุกต์)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานช่างศิลปกรรมในงานศิลปประยุกต์และเครื่องเคลือบดินเผา ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องทางด้านศิลปกรรม (งานศิลปประยุกต์ และเครื่องเคลือบดินเผา) ที่มีรายละเอียด เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบ อนุรักษ์ สร้างสรรค์ งานศิลปประยุกต์และเครื่องเคลือบดินเผา

(2) ออกแบบ เขียนแบบ ผลิตและสร้างสรรค์งานศิลปประยุกต์ เช่น ดวงตรา เครื่องหมาย สัญลักษณ์ โล่ เข็มที่ระลึก เป็นต้น หรืองานเครื่องเคลือบดินเผา เช่น การผลิตเครื่องเคลือบดินเผา การเขียนลวดลายเครื่องเคลือบดินเผา เป็นต้น โดยมีความรู้พื้นฐานทางด้านสังคม ศิลปวัฒนธรรม จารีต ประเพณีที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างสรรค์และผลิตงานศิลปประยุกต์และเครื่องเคลือบดินเผา

(3) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติงานศิลปประยุกต์และเครื่องเคลือบดินเผา

(4) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมองค์ความรู้ เทคนิค วิธีการปฏิบัติงานศิลปะประยุกต์และเครื่องเคลือบดินเผา เพื่อรวบรวมและจัดทำองค์ความรู้ ในการปฏิบัติงานด้านศิลปประยุกต์และเครื่องเคลือบดินเผา

2. ด้านการบริการ

(1) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

(2) ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับความรู้ในการปฏิบัติงานด้านศิลปะประยุกต์และเครื่องเคลือบดินเผา แก่บุคคล หรือหน่วยงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานและความร่วมมือในการปฏิบัติงานร่วมกัน

(3) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่ผู้ร่วมงาน เพื่อให้การปฏิบัติงาน เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(4) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในงาน ที่ตนได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาช่างทองหลวง สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม สาขาวิชาเทคโนโลยีเครื่องเคลือบดินเผา หรือสาขาวิชาศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความสามารถในการออกแบบ เขียนแบบ ผลิต และสร้างสรรค์งานศิลปประยุกต์
2. ความรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติงานด้านศิลปประยุกต์
3. ความรู้เกี่ยวกับการจัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานด้านศิลปประยุกต์

.....

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประณีตศิลป์)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานช่างศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ปฏิบัติงานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทยในลักษณะงานช่างเขียนและช่างลายรดน้ำ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สร้างสรรค์และเผยแพร่งานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทยที่มีคุณค่าและความหมาย

(2) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลงานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทยในลักษณะงานช่างเขียนและช่างลายรดน้ำ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบงานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทย

(3) ออกแบบ เขียนแบบ เขียนภาพ เขียนลาย ถอดและคัดลอกลายจากภาพสองมิติและรูปทรงต่าง ๆ เช่น ไม้แกะสลัก ปูนปั้น โลหะประณีต เป็นต้น เพื่อกำหนดแบบสำหรับการซ่อม สร้างสรรค์งานศิลปกรรม

(4) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติงานช่างเขียนและช่างลายรดน้ำ

(5) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมองค์ความรู้ในการปฏิบัติ งานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทยในลักษณะงานช่างเขียนและช่างลายรดน้ำ เพื่อรวบรวมและจัดทำองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานศิลปกรรม

(6) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

2. ด้านการบริการ

(1) ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับความรู้ในการงานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทยในลักษณะงานช่างเขียนและช่างลายรดน้ำ แก่บุคคล หรือหน่วยงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงาน และความร่วมมือในการปฏิบัติงานร่วมกัน

(2) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่ผู้ร่วมงาน เพื่อให้การปฏิบัติงาน เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(3) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ตนได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

พจน

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาช่างทองหลวง สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม สาขาวิชาเทคโนโลยีเครื่องเคลือบดินเผา หรือสาขาวิชาศิลปะหัตถกรรม โลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียน และสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความรู้พื้นฐานในงานประณีตศิลป์
2. ความสามารถในการออกแบบ เขียนแบบ เพื่อใช้ในงานด้านประณีตศิลป์ เพื่อการสร้างสรรค์
3. ความสามารถในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานด้านประณีตศิลป์
4. ความรู้ ความสามารถในการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล รูปแบบงานด้านศิลปกรรม เพื่อใช้เป็นข้อมูล ในการจัดทำองค์ความรู้ในงานด้านประณีตศิลป์ เพื่อการเผยแพร่

..... 

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านงานแม่พิมพ์)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานด้านประติมากรรมในงานแม่พิมพ์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ปฏิบัติงานจัดทำพิมพ์ทุบรูปสเก็ตเล็ก และรูปปั้นขยายขนาดต่าง ๆ เพื่อใช้ในการปฏิบัติงานประติมากรรม
- (2) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลงานประติมากรรมในงานทำแม่พิมพ์ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปฏิบัติงานประติมากรรม
- (3) จัดทำแม่พิมพ์ทุบภาพปูนดำ นูนสูง ลอยตัว แม่พิมพ์ยางซิลิโคน แม่พิมพ์ขึ้น ปูนพลาสติก รูปอนุสาวรีย์ต่าง ๆ และงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้เป็นรูปแบบในการปฏิบัติงานด้านประติมากรรม
- (4) ดำเนินการหล่อรูปปูนพลาสติกต้นแบบจากแม่พิมพ์ทุบรูปสเก็ตเล็ก และรูปปั้นขยาย และหล่อตัดในพิมพ์ทุบ เพื่อให้งานประติมากรรมเป็นไปตามรูปแบบที่กำหนด
- (5) ปฏิบัติงานในการลอกแบบ ตัดแบบสังกะสี ไม้ สำหรับงานกลึง ใส ดินเหนียว ปูนพลาสติก ประกอบแบบ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงานประติมากรรมในงานทำแม่พิมพ์
- (6) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติงานประติมากรรมในงานแม่พิมพ์
- (7) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานประติมากรรมในงานแม่พิมพ์ เพื่อรวบรวมและจัดทำองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานประติมากรรมในงานทำแม่พิมพ์
- (8) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

2. ด้านการบริการ

- (1) ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับความรู้ในการปฏิบัติงานแม่พิมพ์ แก่บุคคล หรือหน่วยงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงาน และความร่วมมือในการปฏิบัติงานร่วมกัน
- (2) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่ผู้ร่วมงาน เพื่อให้การปฏิบัติงาน เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
- (4) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในงาน ที่ตนได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

ผู้พิมพ์

คุณสมบัติ...

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาช่างทองหลวง สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม สาขาวิชาเทคโนโลยีเครื่องเคลือบดินเผา หรือสาขาวิชาศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความสามารถในการทำแม่พิมพ์ทุบจากต้นแบบที่เป็นรูปปั้น
2. ความสามารถในการหล่อรูปต้นแบบด้วยปูนปลาสเตอร์จากแม่พิมพ์ทุบ
3. ความสามารถในการทำแม่พิมพ์ขึ้นและแม่พิมพ์ยางจากต้นแบบที่เป็นรูปปั้น
4. ความรู้เกี่ยวกับการใช้เครื่องมือและวัสดุ - อุปกรณ์ในการทำแม่พิมพ์

.....

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานช่างศิลปกรรมด้านการอนุรักษ์โบราณสถาน ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ รวบรวมข้อมูลและรูปแบบทางวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีรายละเอียด เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบ และอนุรักษ์งานศิลปกรรมและโบราณสถาน
- (2) ดำเนินการเกี่ยวกับการทำแผนผังงานศิลปกรรม เพื่อการบูรณปฏิสังขรณ์โบราณสถาน
- (3) สำรวจ ตรวจสอบสภาพ ประเมินคุณค่า จิตรกรรมและประติมากรรม เพื่อการบูรณปฏิสังขรณ์ ซ่อมแซม สงวนรักษา ผลงานทางศิลปกรรม
- (4) ออกแบบ เขียนแบบ ลวดลายประดับโบราณสถาน เพื่อสร้างสรรค์และอนุรักษ์งานศิลปกรรมที่มีคุณค่า
- (5) ดำเนินการบูรณะโบราณสถานในส่วนที่เกี่ยวกับงานศิลปกรรมให้เป็นไปตามรูปแบบที่กำหนด เพื่อการบูรณะ ซ่อมแซม สงวนรักษาศิลปกรรมของชาติ
- (6) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

2. ด้านการบริการ

- (1) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความสะดวก รวดเร็ว เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด
- (2) ให้บริการข้อมูล ตอบปัญหา ชี้แจง ให้คำแนะนำเกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่บุคคล หรือหน่วยงาน เพื่อสนับสนุนงานต่าง ๆ ให้บรรลุภารกิจที่กำหนด

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์

ผู้ตรวจ

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความรู้เกี่ยวกับงานช่างศิลปกรรม ตามแบบฉบับของศิลปะไทย
2. ความสามารถด้านการออกแบบ เขียนแบบ ลวดลายต่าง ๆ ได้แก่ จิตรกรรมฝาผนัง ลวดลายปูนปั้น ภาพสลักต่าง ๆ งานประติมากรรมลอยตัว ฐานสูง ฐานต่ำ รวมทั้งการกำหนดรายการเพื่อซ่อมแซมและอนุรักษ์ศิลปกรรมไทย
3. ความรู้เกี่ยวกับงานสถาปัตยกรรมไทย ได้แก่ เจดีย์ วิหาร อุโบสถ มณฑป หอไตร

..... 

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานช่างศิลปกรรมด้านการอนุรักษ์โบราณสถาน ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ รวบรวมข้อมูลและรูปแบบทางวิชาการด้านศิลปกรรมที่มีรายละเอียด เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบ และอนุรักษ์งานศิลปกรรมและโบราณสถาน
- (2) ดำเนินการเกี่ยวกับการทำแผนผังงานศิลปกรรม เพื่อการบูรณปฏิสังขรณ์โบราณสถาน
- (3) สำรวจ ตรวจสอบสภาพ ประเมินคุณค่า จิตรกรรมและประติมากรรม เพื่อการบูรณปฏิสังขรณ์ ซ่อมแซม สงวนรักษา ผลงานทางศิลปกรรม
- (4) ออกแบบ เขียนแบบ ลวดลายประดับโบราณสถาน เพื่อสร้างสรรค์และอนุรักษ์งานศิลปกรรมที่มีคุณค่า
- (5) ดำเนินการบูรณะโบราณสถานในส่วนที่เกี่ยวกับงานศิลปกรรมให้เป็นไปตามรูปแบบที่กำหนด เพื่อการบูรณะ ซ่อมแซม สงวนรักษาศิลปกรรมของชาติ
- (6) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

2. ด้านการบริการ

- (1) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความสะดวก รวดเร็ว เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด
- (2) ให้บริการข้อมูล ตอบปัญหา ชี้แจง ให้คำแนะนำเกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่บุคคล หรือหน่วยงาน เพื่อสนับสนุนงานต่าง ๆ ให้บรรลุภารกิจที่กำหนด

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง สาขาวิชาจิตรศิลป์

ผู้ตรวจ

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความสามารถด้านการออกแบบ เขียนแบบ ลวดลายต่าง ๆ ได้แก่ จิตรกรรมฝาผนัง ลวดลายปูนปั้น
ภาพสลักต่าง ๆ งานประติมากรรมลอยตัว ฐานสูง ฐานต่ำ รวมทั้งการกำหนดรายการเพื่อซ่อมแซม
และอนุรักษ์ศิลปกรรมไทย
2. ความสามารถด้านการออกแบบ เขียนแบบ รวมทั้งการกำหนดรายการเพื่อการอนุรักษ์โบราณสถาน

..... *ด.ม.*

ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร - พระ)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ทำหน้าที่ผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ต่าง ๆ ทั้งโซน ละคร ฟ้อนรำ ตามบทบาทที่ได้รับ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์
- (2) ฝึกซ้อม ทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน
- (3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดงทุกชนิด เพื่อให้พร้อมต่อการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์
- (4) แต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้กับผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์แบบ และสวยงาม

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่งานด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้ความรู้ และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ
- (2) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน สาขาวิชาใดวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์
2. เพลงหน้าพาทย์
3. รำเดี่ยว
4. การรำตีบทประกอบบทร้อง
5. ความสามารถพิเศษ

..... 

ตำแหน่งนาฏศิลปินปฏิบัติงาน (โขน - พระ)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ทำหน้าที่ผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ต่าง ๆ ทั้งโขน ละคร ฟ้อนรำ ตามบทบาทที่ได้รับ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์
- (2) ฝึกซ้อม ทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน
- (3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดงทุกชนิด เพื่อให้พร้อมต่อการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์
- (4) แต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้กับผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์แบบ และสวยงาม

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่งานด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้ความรู้ และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้สนใจ
- (2) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน สาขาวิชาใดวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์
2. เพลงหน้าพาทย์
3. รำเดี่ยว
4. การรำตีบทประกอบบทร้อง
5. ความสามารถพิเศษ

.....*หม*

ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน - ลิง)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ทำหน้าที่ผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ต่าง ๆ ทั้งโขน ละคร พ็อนรำ ตามบทบาทที่ได้รับ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์
- (2) ฝึกซ้อม ทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน
- (3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดงทุกชนิด เพื่อให้พร้อมต่อการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์
- (4) แต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้กับผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์แบบ และสวยงาม

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่งานด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้ความรู้ และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้ที่สนใจ
- (2) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒಿಯ่ออื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน สาขาวิชาใดวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์
2. เพลงหน้าพาทย์
3. รำเดี่ยว
4. การรำตีบทประกอบบทร้อง
5. ความสามารถพิเศษ

.....

ตำแหน่งครูฝึกงานศิลปบัณฑิตงาน (ห้องวงเล็ก)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านครูฝึกงานศิลปบัณฑิต ตามแนวทางแบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ปฏิบัติงานด้านดนตรีไทยในฐานะผู้บรรเลง เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ทางด้านครูฝึกงานศิลปบัณฑิตไทย

(2) ฝึกซ้อม ศึกษา และจดจำบทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน

(3) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องดนตรี และอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการแสดง

(4) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

2. ด้านการบริการ

(1) ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับความรู้ในการปฏิบัติงานด้านครูฝึกงานศิลปบัณฑิตไทยแก่บุคคล หรือหน่วยงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานและความร่วมมือในการปฏิบัติงานร่วมกัน

(2) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่ผู้ร่วมงาน เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(3) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ตนได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน สาขาวิชาใดวิชาหนึ่งทางครูฝึกงานศิลป

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. เพลงที่ใช้ประกอบการแสดงโขน - ละคร - เพลงหน้าพาทย์
2. เพลงที่ใช้ในพระราชพิธี
3. เพลงประเภทเสภา
4. เพลงเดี่ยว
5. ความสามารถพิเศษ

.....*Sam*

ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (เพอร์คัสชัน)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทางแบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ปฏิบัติงานด้านดนตรีสากลในฐานะผู้บรรเลง เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่งานด้านดุริยางคศิลป์ไทย
- (2) ฝึกซ้อม ศึกษา และจดจำบทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน
- (3) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องดนตรี และอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการแสดง
- (4) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

2. ด้านการบริการ

- (1) ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับความรู้ในการปฏิบัติงานด้านดุริยางค์สากลแก่บุคคลหรือหน่วยงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่นวัตกรรมความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานและความร่วมมือในการปฏิบัติงานร่วมกัน
- (2) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่ผู้ร่วมงาน เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
- (3) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ตนได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒಿಯ่ออื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน สาขาวิชาใดวิชาหนึ่งทางดุริยางคศิลป์

กชก

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. Marimba

- Konzert für Marimba und Streicher by Eckhard Kopetzki (Movement 1)

2. Timpani

- Symphony No.1 by Beethoven (Movement 3)

3. Snare

- Symphony No.3 by William Schumann (Part 2 d. Toccata)

4. Xylophone

- Symphony No.3 by William Schumann (Part 2 d. Toccata)

5. Drum set

- Any pattern

****หมายเหตุ**** สอบทุกเครื่องมือ ทุกบทเพลง

.....

ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (หญิง)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านคีตศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ปฏิบัติงานด้านคีตศิลป์สากลในฐานะผู้ขับร้อง เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์สากล
- (2) ฝึกซ้อมการขับร้องเพลงสากล การขับร้องเดี่ยว การขับร้องหมู่และการขับร้อง ประสานเสียง เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน
- (3) ศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลง จังหวะ ลีลา ท่วงทำนอง และศิลปะในการขับร้อง เพลงสากล เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และเป็นการพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน
- (4) คัดลอก เก็บรวบรวมและจัดเตรียมบทเพลง เพื่อเป็นการอนุรักษ์งานด้านคีตศิลป์สากล
- (5) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วย ความเรียบร้อยตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่ให้ความรู้ด้านคีตศิลป์สากล เพื่อให้ความรู้ ความบันเทิงแก่สาธารณชน และบุคคลที่สนใจ
- (2) ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับความรู้ในการปฏิบัติงานด้านคีตศิลป์สากลแก่บุคคล หรือหน่วยงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานและความร่วมมือในการปฏิบัติงานร่วมกัน
- (3) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่ผู้ร่วมงาน เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
- (4) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ตน ได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน สาขาวิชาใดวิชาหนึ่ง ทางคีตศิลป์



หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. เพลง Classical

- Opera From Turandot
- Opera From Madame Butterfly

2. เพลงพระราชนิพนธ์

- แสงเทียน
- รักคืนเรือน
- แก้วตาขวัญใจ

3. เพลง Broad Way

4. เพลงไทยสากล เพลงไทยลูกทุ่ง

5. บทเพลงอื่น ๆ ตามความถนัด

****หมายเหตุ**** สอบทุกบทเพลง

.....

ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรีปฏิบัติการ (ด้านนาฏศิลป์)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ความสามารถทางวิชาการ ในการปฏิบัติงาน ด้านดุริยางค์ศิลป์ คีตศิลป์ และนาฏศิลป์ ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับ มอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมเอกสาร ข้อมูลทางวิชาการด้านการละครและดนตรี เพื่อเป็น ข้อมูลในการพัฒนางานวิชาการด้านการละครและดนตรี

(2) ร่วมจัดทำตำราเกี่ยวกับการละครและดนตรี เพื่อเผยแพร่ข้อมูลที่เป็นประโยชน์แก่ ผู้ที่สนใจ

(3) ศึกษา ค้นคว้า เรียบเรียง ข้อมูล เพื่อจัดทำบทความทางวิชาการ บทวิเคราะห์ และ งานวิจัย ทางด้านการละครและดนตรี

(4) รวบรวมศิลปะการเล่นพื้นเมือง และการฟ้อนรำตามแบบฉบับของท้องถิ่นต่าง ๆ เพื่อเป็นข้อมูลในการศึกษา ค้นคว้า

2. ด้านการวางแผน

วางแผนการทำงานที่รับผิดชอบ ร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานของหน่วยงาน หรือโครงการ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

3. ด้านการประสานงาน

(1) ประสานการทำงานร่วมกัน ทั้งภายในและภายนอกกลุ่มงาน หรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิด ความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

(2) ชี้แจงและให้รายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูล ข้อเท็จจริง แก่บุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจหรือความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

4. ด้านการบริการ

(1) เผยแพร่ความรู้ความเข้าใจทางด้านวิชาการละครและดนตรี เพื่อให้บุคคลที่สนใจ ได้รับความรู้

(2) ให้คำแนะนำ งานวิชาการละครและดนตรีแก่บุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจ

กมล

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน สาขาวิชาจิตรศิลป์และ
ประยุกต์ศิลป์ ทางนาฏศิลป์ หรือสาขาวิชาศึกษาศาสตร์ ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานด้านวิชาการละครและดนตรี
2. จรรยาบรรณนักวิชาการละครและดนตรี
3. ความรู้ความสามารถในการจัดทำโครงการ
4. ความรู้ความสามารถในการบันทึกข้อมูลและจัดเก็บข้อมูลทางด้านวิชาการละครและดนตรี

..... 

ตำแหน่งมัณฑนากรปฏิบัติการ

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน ปฏิบัติงานด้านมัณฑนศิลป์ ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า ทฤษฎี และองค์ความรู้ทางด้านมัณฑนศิลป์ เพื่อเป็นข้อมูลในการดำเนินงานด้านมัณฑนศิลป์

(2) ออกแบบ ตกแต่ง กำหนดรายการประกอบแบบงานด้านมัณฑนศิลป์ และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ได้แบบที่ถูกต้องตรงตามวัตถุประสงค์ของงาน

(3) ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับวัสดุครุภัณฑ์ และงานระบบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานสำหรับงานออกแบบ ตกแต่งด้านมัณฑนศิลป์

(4) ดูแลการจัดทำครุภัณฑ์และงานมัณฑนศิลป์ เพื่อให้ได้ผลงานตามรูปแบบรายการที่กำหนด

2. ด้านการวางแผน

วางแผนการทำงานที่รับผิดชอบ ร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานของหน่วยงาน หรือโครงการ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

3. ด้านการประสานงาน

(1) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความร่วมมือ และผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

(2) ชี้แจงและให้รายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูล ข้อเท็จจริง แก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจ หรือความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

4. ด้านการบริการ

ให้คำปรึกษาแนะนำ ตอบปัญหาและชี้แจงเรื่องต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องหน้าที่และความรู้ในวิชาชีพ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างถูกต้อง

ครุฑ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์
ทางสถาปัตยกรรมภายใน หรือทางมัณฑนศิลป์ หรือสาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางการออกแบบภายใน
หรือทางการตกแต่งภายใน

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความสามารถในการออกแบบงานด้านมัณฑนศิลป์ การออกแบบตกแต่งภายใน (Interior Design)
2. ความสามารถในการออกแบบนิทรรศการ (Exhibition Design)
3. หลักและกระบวนการออกแบบ (Design Process)

.....

ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน ปฏิบัติงานด้านโบราณคดี ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมความรู้เกี่ยวกับแหล่งโบราณคดี หรือแหล่งวัฒนธรรมสมัยต่าง ๆ เพื่อเป็นข้อมูลในการสำรวจ ขุดค้นทางโบราณคดี และขุดแต่งโบราณสถานให้ถูกต้องตามหลักวิชาการโบราณคดี

(2) ร่วมสำรวจ ขุดค้นแหล่งโบราณคดี หรือแหล่งวัฒนธรรมสมัยต่าง ๆ เพื่อศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ และใช้เป็นข้อมูลในการอนุรักษ์ บูรณะและปกป้องคุ้มครองมรดกทางศิลปวัฒนธรรม

(3) ศึกษาและวิเคราะห์ โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ จากแหล่งโบราณคดี และโบราณสถาน เพื่อเป็นหลักฐานประกอบการศึกษาทางโบราณคดี

(4) ร่วมสำรวจ ตรวจสอบแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน และวางแผน เพื่อพิจารณาให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการปกป้องคุ้มครองมรดกทางศิลปวัฒนธรรมและการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน

2. ด้านการวางแผน

วางแผนการทำงานที่รับผิดชอบ ร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานของหน่วยงานหรือโครงการ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

3. ด้านการประสานงาน

(1) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความร่วมมือ และผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

(2) ชี้แจงและให้รายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูล ข้อเท็จจริง แก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจ หรือความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย

4. ด้านการบริการ

ให้คำแนะนำด้านโบราณคดี บัญชีและทะเบียนโบราณสถาน แก่ประชาชน บุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจ

สม

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน สาขาวิชาประวัติศาสตร์
โบราณคดี ทางโบราณคดี

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความรู้ทางด้านวิชาการโบราณคดี
2. ความรู้ด้านระเบียบ วิธี วิจัย ทางโบราณคดี
3. ความรู้เกี่ยวกับพระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
พ.ศ. 2504 และที่แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2535

..... 

เลขที่สมัครคัดเลือก

แบบใบสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ
สังกัดกรมศิลปากร

ติดรูปถ่าย
ขนาด 1 นิ้ว

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร

ข้าพเจ้า (นาย/นาง/นางสาว).....

สัญชาติ..... เกิดวันที่..... เดือน..... พ.ศ. อายุ..... ปี..... เดือน

(นับถึงรับสมัคร) เลขประจำตัวประชาชน..... ออกให้ ณ อำเภอ.....

จังหวัด..... วันที่..... เดือน..... พ.ศ..... เป็นผู้

☐ ได้รับทุนเล่าเรียนหลวง หรือ ทุนรัฐบาล และสำเร็จการศึกษาวุฒิ.....

ซึ่งได้รับอนุมัติวุฒิการศึกษาดังกล่าว จากสถานศึกษา.....

ประเทศ..... วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

☐ สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรที่ ก.พ. อนุมัติให้ส่วนราชการจัดให้มีการศึกษาขึ้น เพื่อเข้ารับราชการ
ในส่วนราชการนั้นโดยเฉพาะ ได้รับวุฒิ..... ซึ่งได้รับอนุมัติวุฒิการศึกษาดังกล่าว

จากสถานศึกษา..... วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

☐ สำเร็จการศึกษาในวุฒิที่ ก.พ. กำหนดให้คัดเลือกบรรจุได้ คือ วุฒิ.....

ซึ่งได้รับอนุมัติวุฒิการศึกษาดังกล่าว จากสถานศึกษา.....

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

☐ เคยสอบแข่งขันได้ในตำแหน่ง..... ตามประกาศการขึ้นบัญชี

ผู้สอบแข่งขันได้ของกรม / สำนักงาน..... ลงวันที่..... เดือน..... พ.ศ.

และถึงลำดับที่ที่จะได้รับการบรรจุเข้ารับราชการแล้ว แต่ไม่สามารถจะรับการบรรจุได้ เนื่องจากอยู่ในระหว่างรับราชการทหาร
ตามกฎหมายว่าด้วยการรับราชการทหาร และขณะนี้บัญชีผลการสอบแข่งขันตำแหน่งดังกล่าวได้ถูกยกเลิกไปแล้ว

ขอสมัครเข้ารับการคัดเลือกเพื่อบรรจุเข้ารับราชการเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญในตำแหน่ง.....

.....ของกรมศิลปากร และขอแจ้งข้อมูลเพื่อประกอบการพิจารณาดังนี้

1. ข้อมูลส่วนบุคคล

สถานที่เกิด จังหวัด ภูมิลำเนา..... ที่อยู่ปัจจุบันบ้านเลขที่..... หมู่ที่

ตรอก/ซอย ถนน ตำบล/แขวง อำเภอ/เขต

จังหวัด รหัสไปรษณีย์ e-mail address.....

โทรศัพท์ โทรศัพท์มือถือ

อาชีพ ☐ ลูกจ้าง / พนักงานของรัฐ ☐ ข้าราชการพลเรือนสามัญ ตำแหน่ง.....
☐ ข้าราชการประเภทอื่น ตำแหน่ง..... ☐ กำลังศึกษาต่อ
☐ อื่น ๆ

สถานที่ทำงาน กรม / บริษัท..... กอง / ฝ่าย

e-mail address โทรศัพท์

สถานภาพสมรส ☐ โสด ☐ สมรส ☐ หม้าย ☐ หย่า

ชื่อสามี / ภรรยา สัญชาติ..... อาชีพ.....

ชื่อบิดา สัญชาติ..... อาชีพ.....

ชื่อมารดา สัญชาติ..... อาชีพ.....

2. ประวัติการศึกษา (กรอกทุกวุฒิที่ได้รับและแนบสำเนาแสดงผลการเรียนเฉพาะวุฒิที่ใช้สมัครคัดเลือกมาพร้อมใบสมัคร)

วุฒิที่ได้รับ	สาขาวิชา (วิชาเอก)	คะแนนเฉลี่ย ตลอด หลักสูตร	ชื่อสถานศึกษา	ระยะเวลา ตั้งแต่ ถึง.....

3. ประวัติการทำงาน/การฝึกอบรม

สถานที่ทำงาน/ฝึกงาน	ตำแหน่ง / ลักษณะงาน	เงินเดือนสุดท้าย ก่อนออก	ระยะเวลา ตั้งแต่ ถึง.....	เหตุผลที่ออก

4. ความรู้ความสามารถพิเศษ

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้อความที่แจ้งไว้ในใบสมัครนี้ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) ผู้สมัคร
(.....)
วันที่ เดือน พ.ศ.